

[COTE] Numéro diktyon : 51393

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1767

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Colbert 3643

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1767	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas III
François Rabelais	15-16	1494 ca-1553		possesseur		Ex-libris grec (f. 8v)	41714					
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas III
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste				
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489					
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912					
Ἰωάννης Σευῆρος Λακεδαιμόνιος	16 (1/2)		= Anonymus 35 Harlfinger ; actif à Rome à partir de 1517 (auparavant, il se trouvait peut-être à Venise)	copiste		Voir RGK II	105794		181	241	300	09- Severo de Lacedemonia, Juan

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	138
	P. Canart, « Un copiste expansif : Jean Sévère de Lacédémone », <i>Studia Codicologica</i> , Studia Codicologica, Berlin, Akademie-Verlag, 1977, p. 117-139 (Version en ligne)		Le ms., copié par Jean Sévère de Lacédémone, a appartenu à François Rabelais: il a dû le recevoir en cadeau lors d'un de ses séjours à Rome, entre 1534 et 1536		128

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Cronier, « Un manuscrit de Dioscoride entre les mains de François Rabelais », <i>L'Année rabelaisienne</i> , 6, 2022, p. 93-109 (Version en ligne)				96
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				98, 114
	O. Pédeflous, « Sur la bibliothèque de Rabelais », <i>Arts et Savoirs</i> , 2018 (Version en ligne)				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				
	L. Tartaglia, <i>Georgii Cedreni Historiarum Compendium</i> , Bollettino dei Classici. Supplemento 30, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 2016				43

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-8	15		Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
1-8v*	Georgius Cedrenus	Disputatio cum Iudaeis	● BHG 1634fb				15		Narratio de S. Siluerstri papae cum Iudaeis quibusdam colloquio			● 0192