Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon: 51397

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1771

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21251	<u>Lien</u>	
Gallica numérisation	gr. 1771	<u>Lien</u>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes
Domenico Grimani	15-16	1461-1523	Cardinal ; lègue sa bibliothèque au monastère de San'Antonio di Castello	possesseur			Grimani, Domenico	105202
Giovanni Pico della Mirandola	15	1463-1494	Sa bibliothèque (dont 126 mss grecs) est acquise en 1498 par le cardinal Domenico Grimani	possesseur				105014
Jacques Ribier	17	?-1636		possesseur				4579

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes
Jean Hurault de Boistaillé	16	?-1572	Recueillit au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVIe siècle par le Crétois Zacharie Scordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le Serapeum (Intelligenz-Blatt, 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny	possesseur				48550
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Eléonor Colbert; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			Colbert, Jean-Baptiste	873

Bibliographie

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	138
	R. Volk, Die Schriften des Johannes von Damaskos. VI.1, Historia animae utilis de Barlaam et Ioasaph (spuria). Einführung, Patristische Texte und Studien 61, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 2009	Études sur la tradition manuscrite	Description détaillée		421-424
	I. Conihout (de), « Jean et André Hurault : Deux frères ambassadeurs à Venise et acquéreurs de livres du cardinal Grimani », Italique, 10, 2007, p. 107-148				

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
	В. Fonkič, « О датировке Венецианского (cod. Marcianus gr. VII, 26) и Парижского (cod. Parisinus gr. 1771) списков греческой версии «Варлаама и Иоасафа» », Византийские очерки, 1977, р. 210-215		Le manuscrit doit être daté du 14e s. et non du 15e		212-213, pl. 3
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252				230
	D. Jackson, « A List of Greek Mss of Domenico Grimani », <i>Scriptorium</i> , 62, 2008, p. 164-169 (Version en ligne)		n° 14		165
	D. Jackson, « A Delivery of Greek manuscripts in 1686 », Scripta, 3, 2010, p. 73-75				
	O. Lampsidis, « Zwei Fragmente der Dioptra des Philippos Monotropos im Atheniensis 1217 », Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik, 52, 2002, p. 197-220				205
	A. Palla, « Frammenti di un nuovo manoscritto della Vita Barlaam et loasaph », N έ α $^\prime$ P ώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche, 17, 2020, p. 155-165		Famille c, 15e s.		162
	X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes), Paris, 2022 (Version en ligne)				
	G. Shurgaia, « Sull'autore della Vita Barlaam et loasaph (CPG 8120) », Studium, 115, 2019, p. 562-599				565, 566, 586, 592
	G. Shurgaia, « Essential information preserved on the margins of the Barlaam and Ioasaph Romance », dans M. Cronier, F. D'Aiuto (éd), 24th International Congress of Byzantine Studies «Byzantium – Bridge Between Worlds» (Venice-Padua, 22-27 August 2022) Tavola rotonda: «Bisanzio, ponte fra culture: lingue, letterature, manoscritti» (Padova, 25 agosto 2022) Atti, [= Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici n.s. 59-2022], Roma, 2023, p. 329-341				336, 337, 340
0167р	A. Džurova, Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				211 n. 5

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14 (2/2)					

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-159	Constantinus Manasses	Compendium chronicum					14 (2/2)		Usque ad Nicephorum Botaniatam, uersibus politicis			• 0192
160-181	Nicephorus S. Sophiae Cpl. presbyter	Vita S. Andreae Sali	● BHG 0115z-0117	'q	0117, 0117e-f		14 (2/2)		Dialogus cum Epiphanio de fine mundi, Christo et Antichristo, lingua Graeca uulgari		Bollandistes	• 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	внс	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
181v-282v*	Euthymius Hagiorita	Vita Barlaam et Ioasaph	● CPG 8120 ● BHG 0224		0224		14 (2/2)		Titulus: sermones ex Aethiopica lingua in Graecam uulgarem conuersi ab Euthymio, laurae S. Athanasii in Monte Atho praefecti; sequitur fragmentum de Pilato (f. 282v-283v*)		Bollandistes	• 0192
282v-283	Apocrypha	Anaphora Pilati cum Tiberii responso	● CANT 065 ● BHG 0779xI-0779	9xII	0779xII		14 (2/2)				Bollandistes	