

[COTE] Numéro diktyon : 51463

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1837

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21268	Lien	
Gallica numérisation	gr. 1837	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	151
	G. Cardinali, « Follow the money! Primi appunti per la biografia e il catalogo del copista Demetrio », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 15, 2022, p. 31-66				46, 61
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 45-46, 2003, p. 49-77				
	C. Luna, A. Segonds, <i>Proclus. Commentaire sur le Parménide de Platon. Tome I, 1ère partie. Introduction générale</i> , Collection des Universités de France 455, Paris, Les Belles Lettres, 2007				
	C. Luna, « Le texte du <i>Parménide</i> de Platon dans le commentaire de Proclus », dans L. Ferroni (éd), <i>Tempus quaerendi. Nouvelles expériences philologiques dans le domaine de la pensée de l'Antiquité tardive</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2019, p. 309-410				
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
342-366*	Proclus philosophus	Theologia Platonica					16					
398-418v*	Albinus (Alcinous)	Epitome philosophiae Platonicae					16					
418v-428*	Maximus Tyrius sophista	Dissertationes					16					