Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 51491

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1865

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21272	Lien	
Gallica numérisation	gr. 1865	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois	possesseur			caterina-de-medici-regina-di-francia	2460					
Lauro Quirini	15	1420 ca-1479 ca	Noble vénitien ; licencié de l'université de Padoue (1440 et 1448) ; en Crète à partir de 1452 jusqu'à sa mort ; une partie de sa bibliothèque semble avoir été acquise par Harmonios d'Athènes	copiste	1-20v et marg.	Voir Harlfinger		106690					
Niccolò Leoniceno	15-16	1428-1524	Da Lonigo ; à sa mort, ses manuscrits sont acquis par le cardinal N. Ridolfi	possesseur			niccolo-da-lonigo	106769					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Niccolò Ridolfi card.	16	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur				109230					
Piero Strozzi	16	1510-1558	Maréchal de France. Lorsque la veuve de Piero Strozzi fait transporter en France ses collections d'objets et de livres, les manuscrits rejoignent la bibliothèque de Catherine de Médicis sur la promesse d'une compensation qui ne sera jamais payée.	possesseur				109810					
Μιχαὴλ Ἀποστόλης	15	1420 ca-1478	Auteur, copiste, marchand de manuscrits, attesté au Xénon du Kral à CP (1452-1453) , en Crète (à partir de 1453) et en Italie, dans l'entourage du cardinal Bessarion	copiste	021-128v	souscription		107577	278	379	454	005-Apostolius Michael	303

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	155
	J. Clérigues, « Nicéphore Grégoras, copiste et superviseur du Laurentianus 70, 5 », *Revue d'histoire des textes*, 2, 2007, p. 21-47 (Version en ligne)				45
	G. Coucke, « Needle in the haystack. In search of the model of Peter of Abano's Expositio problematum », *Revue d'histoire des textes*, 4, 2009, p. 179-213 (Version en ligne)				190
	M. Cronier, « Quelques manuscrits médicaux grecs liés à Chypre », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*, Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 131-144, 756-758 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-008		Parmi les mss passés entre les mains de L. Quirini (signalés par D. Speranzi)		140 n. 39
	D. Harlfinger, *Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν*, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	D. Harlfinger, *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften I*, Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », *Manuscripta*, 45-46, 2003, p. 49-77				
	T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », *Νέα Ῥώμη*, 10, 2013, p. 211-243		copié par Michel Apostolis		218 (n. 32)
	T. Martínez Manzano, « Fortuna humanística de un antiguo códice de Aristóteles, entre Constantinopla y Mesina », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), *Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente*, Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 173-208				185, 193 n. 74
	D. Muratore, *La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi*, Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	M. Rashed, *Die Überlieferungsgeschichte der aristotelischen Schrift 'De generatione et corruptione'*, Serta Graeca 12, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2001				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeo », *Segno e Testo*, 8, 2010, p. 313-350				326 n. 39, 328 n. 45-46
	D. Speranzi, « Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione. I. Appunti sulle lettere del Marc. Gr. Z. 527 (coll. 679) », *Rinascimento*, 57, 2017, p. 137-197				185

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		15					

Témoins (22)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001v-2*	Publius Ouidius Naso	Opera					15					
002-2v*,3-3v*	Bessarion cardinalis	Opera					15					
002v-3*, 7v-8v*	Themistius rhetor	Opera					15					
003v	Synesius Cyrenensis	Opera					15					
003v	Hesiodus	Opera					15					
003v-4*	Epictetus	Opera					15					
004-7v*	Maximus Tyrius sophista	Dissertationes										
007--*	Albinus (Alcinous)	Epitome philosophiae Platonicae					15					
007v-8v	Albinus (Alcinous)	Opera					15					
008v-9*	Alexander Aphrodisiensis	Opera					15					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
009-12*,16-17v*	Plutarchus	Opera					15					
012r-v*	Plato philosophus	Opera					15					
017v-19v*	Aulus Gellius	Noctes Atticae					15					
019v-21*	Flauius Iosephus	Opera					15					
021-129*	Aristoteles philosophus	Problemata					15					
02v-3*, 7v-8v*, 12v-15*	Aristoteles philosophus	Opera					15					
129-132v*	Galenus medicus	Opera					15					
133-144v	Paulus Aegineta medicus	Opera					15					
170-176*	Marcus Tullius Cicero	Opera					15					
176-187*	Lactantius Caecilius Firmianus	Opera					15					
193v	Libanius	Opera					15		excerpta			● 0192
194	Aristoteles philosophus	Opera					15		excerpta			● 0192