Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 51538

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1911

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 1911	Lien	Jocelyn Groisard, 2009
Gallica numérisation	gr. 1911	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Anonymus Harvardianus	15-16		Collaborateur d'Alde Manuce et membre de l'Académie aldine	copiste	1-243v (intégralité)	Voir Harlfinger (1971) sub "Paolos", puis Hoffmann et enfin Orlandi (2023)	12	102389		
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur				107488		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Eléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Colbert 1174		873	Colbert, Jean-Baptiste	
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur		Cote dans la marge supérieure du f. 1 ; reliure		107489		
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur				103912		
Niccolò Leonico Tomeo	15-16	1456-1531	Disciple de Démétrios Chalcondyle ; il enseigne la philosophie aristotélicienne à Padoue à partir de 1497 ; à partir de 1504, il enseigne la littérature grecque et latine à Venise ; retourne à Padoue en 1506	possesseur		Annotations marginales		110337	Leonico Tomeo, Niccolo (2)	1637

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	162

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Cariou, « A propos d'un manuscrit de Nicolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire orphique », *Scriptorium*, 68, 2014, p. 49-78				59 n. 50, 73 n. 73, 74
	S. Fortuna, « Niccolò Leonico Tomeo e Galeno: manoscritti, edizioni e traduzioni », *Storia della tradizione e edizione dei medici greci. Atti del VI Colloquio internazionale, Paris 12-14 aprile 2008*, Collectanea 27, Napoli, M. D'Auria, 2010, p. 323-336				328
	E. Gamba, « Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca », *Eikasmos*, 25, 2014, p. 329-360				335 n. 32, 345
	C. Giacomelli, « Per le fonti dell'Aldina dei Rhetores Graeci: il Vat. Pal. gr. 66 », *Segno e testo*, 14, 2016, p. 561-602				569
	C. Giacomelli, « Dal manoscritto alla stampa. Codici Veneziani e editiones principes di Aristotele e i suoi commentatori », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 723-753				733 n. 32
	D. Harlfinger, *Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν*, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes*, 97, 1985, p. 45-143 (Version en ligne)				49, 103-105
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	J. Maksimczuk, « The Anonymus Harvardianus, Alessandro Bondino (alias Ἀλέξανδρος Ἀγαθήμερος), and the Role of the Manuscript Napoli III D 37 in Some Editiones Principes of Aristotelian Works », *Parekbolai. An Electronic Journal for Byzantine Literature*, 13, 2023, p. 1-28 (Version en ligne)				6-11, 24
	L. Orlandi, « Al fianco di Aldo, per Galeno e Aristotele. L'identità dell''Anonymus Harvardianus' », *Italia Medioevale e Umanistica*, 63-2022, [2023], p. 281-315, tav. VI-X				293 n. 42, 298 n. 63, 314
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--243v	Iohannes Philoponus	In Aristotelis analytica priora commentarius					15 ex.	1490 ca.	Cum textu ; ed. M. Wallies, Ioannis Philoponi in Aristotelis analytica priora commentaria [CAG, XIII, 2], Berlin, 1905		● Catalogue en ligne	● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
010--243	Aristoteles philosophus	Analytica priora					15 ex.	1490 ca.	Cum commentario		● Catalogue en ligne	