

[COTE] Numéro diktyon : 51552

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1925

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1925 (MF)	Lien	
Gallica numérisation	gr. 1925	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur	RGK II	RGK III
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur	RGK II	RGK III
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste			
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489				
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912				
Niccolò Leonico Tomeo	15-16	1456-1531	Disciple de Démétrios Chalcondyle ; il enseigne la philosophie aristotélicienne à Padoue à partir de 1497 ; à partir de 1504, il enseigne la littérature grecque et latine à Venise ; retourne à Padoue en 1506	possesseur		Annotateur; cf. Cariou 2014	110337	Leonico Tomeo, Niccolo (2)	1637		
Ἰωαννίκιος ἄζυξ ταπεινὸς γραμματικὸς	12 (4/4)			copiste		Voir RGK II	105829			283	341

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	164-165
	B. Bydén, « The Byzantine Fortuna of Alexander of Aphrodisias' Commentary on Aristotle's <i>De sensu et sensibilibus</i> », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 68, 2019, p. 93-109 (Version en ligne)				
	M. Cariou, « A propos d'un manuscrit de Nicolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire orphique », <i>Scriptorium</i> , 68, 2014, p. 49-78				74
	P. Degni, « I manoscritti dello 'Scriptorium' di Gioannicio », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 179-248		N'est sans doute pas attribuable à Iôannikios		183 n. 11
	E. Gamba, « Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca », <i>Eikasmos</i> , 25, 2014, p. 329-360				335 n. 32, 345
	C. Giacomelli, « Aristotele e i suoi commentatori nella biblioteca di Bessarione », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia 59, Turnhout, Brepols, 2021, p. 219-275				235, 238 n. 59
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne)				
	M. Trizio, « Un'eredità difficile. La 'Collezione filosofica' alla prova dei secoli XI e XII: il caso dei commentatori », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 119-167				
0139t	D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)