Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 51597

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1970

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 1970	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Venezia, Monastero Santi Giovanni e Paolo			Les mss de ce monastère (dont 88 grecs) ont été transférés à la Biblioteca Marciana en 1789	possesseur			6152				
Ἰωάννης Ἀργυρόπουλος	14-15	1393/1394-1487	Κωνσταντινουπολίτης ; participe au Concile de Ferrare-Florence en 1438 ; de 1441 à 1444 à Padoue dans l'entourage de Palla Strozzi et Pietro da Montagnana ; puis à Florence (chaire au Studio de 1456 à 1471 puis de 1477 à 1481), maître de Laurent de Médicis, Politien, Alamanno Rinuccini, Donato Acciaiuoli ; mort à Rome en 1487	copiste		Voir RGK II	105678	158	212	263	337

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Ἰωάννης Ἀργυρόπουλος	14-15	1393/1394-1487	Κωνσταντινουπολίτης ; participe au Concile de Ferrare-Florence en 1438 ; de 1441 à 1444 à Padoue dans l'entourage de Palla Strozzi et Pietro da Montagnana ; puis à Florence (chaire au Studio de 1456 à 1471 puis de 1477 à 1481), maître de Laurent de Médicis, Politien, Alamanno Rinuccini, Donato Acciaiuoli ; mort à Rome en 1487	possesseur			105678	158	212	263	337

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	172
	C. Giacomelli, « Dal manoscritto alla stampa. Codici Veneziani e editiones principes di Aristotele e i suoi commentatori », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 723-753				747 n. 66
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », *Studi italiani di filologia classica*, 2, 2004, p. 209-252				227
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	D. Jackson, *The Greek Library of Saints John and Paul (San Zanipolo) at Venice*, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. Medieval Renaissance Texts and Studies 391, Tempe [AZ], Arizona State University Press, 2011		n° B46 ; n° R29 ; de la main de Jean Argyropoulos		14, 52
	S. Martinelli Tempesta, « Gli «Pneumatica» di Erone Alessandrino tra Giovanni Argiropulo e Gian Vincenzo Pinelli. A proposito dell'Ambr. A 91 sup. », *Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica*, 10, 2021, p. 263-281				275 n. 39
	B. Mondrain, « Der Transfer griechischer Handschriften nach der Eroberung Konstantinopels », dans F. Fuchs (éd), *Osmanische Expansion und europäischer Humanismus. Akten des interdisziplinären Symposions vom 29. und 30. Mai 2003 im Stadtmuseum Wiener Neustadt*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2005, p. 109-121				118
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-13*	Porphyrius	Vita Plotini					15					
013-261*	Plotinus	Enneades					15					