Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 51612

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 1985

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21280	Lien	
Gallica numérisation	gr. 1985	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			Colbert, Jean-Baptiste	873				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Valeriano Albini	16 (1/2)	fl. 1536-1543	De Forli ; chanoine de San Salvatore à Bologne	copiste		Attribution erronée (Voir RGK II)		102092	336	452	530	
Γεώργιος Βαλσαμών	16 (1/2)		Protégé du card. Giovanni Salviati, dont il fut le bibliothécaire pendant quelques années (1546-1547)	copiste	1r-2v (pinax), 4r-v (f. 3r-v uacuum), 12r-v, 173r-175v, 248r-319v, 324r, lin. 14-406r, 407v-420r (ff. 406v-407r uacua), et marginalia quaedam (f. 46)	Voir Dorandi 2023, p. 35-36		104749			92	
Ἰανὸς Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d’un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	possesseur		Voir Dorandi 2023, p. 37 et n. 13	Lascaris, Janus	106666		197	245	1604
Κωνσταντῖνος Μεσοβώτης	16 (1/2)		A Venise à partir de 1533	copiste	005-010v, 012-172v, 176-247v	Voir RGK II. Selon Dorandi 2023, p. 36, qui se fonde sur un relevé de Ciro Giannelli, il s'agit des ff. 5r-11v, 13r-172v, 176r-247v.		106475	224	315	363	
Ματθαῖος Δεβαρῆς	16	1500-1581	Originaire de Corfou	copiste	Nombreuses corrections marginales dans la partie copiée par Constantin Mesobotes	Voir Dorandi 2023, p. 36 : "Sue sono quasi tutte le varianti di collazione e le correzioni interlineari e le aggiunte".		103916		364	440	1820
Pierre Moreau	16-17	1527 ca-1603 ca	Humaniste	possesseur		Note au f. I ; voir aussi Dorandi 2023, p. 37 et n. 14.		107757	348	476	553	
Chandelier	17		Il épouse la fille de Jean-Baptiste Hautin (I) ; en 1674 ses manuscrits sont acheté pour Colbert	possesseur		Voir Jackson		103473				
Guillaume du Mayne	15-16	1490 ca-1534 ca		possesseur		Voir Dorandi 2023, p. 37 et n. 13		107398				

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	175
	T. Dorandi, « *Et quod vides perisse...* Problèmes et enjeux d'édition des deux premiers livres de l'*Anthologie* de Stobée », dans L. Ferroni (éd), *Tempus quaerendi. Nouvelles expériences philologiques dans le domaine de la pensée de l'Antiquité tardive*, Paris, Les Belles Lettres, 2019, p. 15-34	Études sur la tradition manuscrite			
	T. Dorandi, « La tradizione manoscritta dei libri I-II di Giovanni Stobeo. Sulle tracce di una recensio plenior », *Medioevo Greco*, 20, 2020, p. 59-93	Études sur la tradition manuscrite	ms. B		65-66
	T. Dorandi, « La posizione stemmatica del Parisinus gr. 1985 (Stobaeus, Anth. 3-4) », *Codices Manuscripti & Impressi*, 44, 2023, p. 35-37	Études sur la tradition manuscrite	Sigle B (Dorandi)		passim
	E. Bianchi, « Una nuova testimonianza della mano di Giorgio di Cipro nel Florilegio stobeano Parisinus graecus 1984 », *Codices Manuscripti & Impressi*, 134/135, 2022, p. 35-49, tavv. 1-2	Études sur le manuscrit	Au f. 1, note de possession qui atteste le legs testamentaire ultérieur du ms. à Pierre Morel (cf. Bianchi 2022, p. 46 et n. 80). En fait, = Pierre Moreau.		46 (et n. 80)
	L. Ferreri, D. Speranzi, « Un'edizione falsamente attribuita al Ginnasio greco 1495 Ca. », dans C. Bianca, S. Delle Donne, L. Ferreri, A. Gaspari (éd), *Le prime edizioni greche a Roma (1510-1526)*, Turnhout, Brepols, 2017, p. 295-334				334 n. 144
	J. Gerlach, *Gnomica Democritea. Studien zur gnomologischen Überlieferung der Ethik Demokrits und zum Corpus Parisinum mit einer Edition der Democritea des Corpus Parisinum*, Serta Graeca. Beiträge zur Erforschung griechischer Texte 26, Wiesbaden, 2008				635
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », *Codices Manuscripti*, 56-57, 2006, p. 29-42		p. 40 sub "Paris. 1885"		35, 40
	S. Martinelli Tempesta, « Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Costantino Mesobote da codici Ambrosiani », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung*, Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 215-232 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-014				230
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeo », *Segno e Testo*, 8, 2010, p. 313-350				317 n. 12

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Iohannes Stobaeus	Anthologium (Ioh. Stobaei)					15					