# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 51655

### France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2028

#### Type de cote :

Actuelle

#### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Arca | 21284 | Lien | |
| Gallica numérisation | gr. 2028 | Lien | |

#### Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas II | Pinakes - auteur |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Fontainebleau, Bibliothèque royale | 16 (1/2) | | | possesseur | | | 104532 | | | | | |
| Gian Francesco d'Asola | 15-16 | 1498 ca-1557 ca | Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; même si certaines lettres font allusion à un don, il y a certainement eu une rétribution dont on ignore le montant ; l'arrivée des livres en France se situe entre 1542 et 1545 | possesseur | | ex-libris | 102676 | | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas II | Pinakes - auteur |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Κωνσταντῖνος Λάσκαρις | 15-16 | 1434/1435-1501 | A Milan de 1458 à 1465 (où il fréquente Francesco Filelfo) ; par testament, sa bibliothèque passe à la Biblioteca capitolare de Messina ; vers 1690 elle est acquise par le duc de Uceda ; en 1712 elle entre à la Bibliothèque royale d'Espagne | copiste | 001-070v | Voir RGK II | 101103 | 223 | 313 | 362 | 35-Láscaris, Constantino | 1602 |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| 0192 | H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | II | 181 |
| | J. Groisard, *Alexandre d'Aphrodise, Sur la mixtion et la croissance (De mixtione)*, CUF, Paris, Les Belles Lettres, 2013 | | | | |
| | D. Harlfinger, *Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν*, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971 | | | | |
| | T. Martínez Manzano, *Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino*, Nueva Roma 7, Madrid, Consejo superio de investigaciones científicas, 1998 | | | | |
| | X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | 255-263 |
| 0619g | A. Cataldi Palau, *Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genova, Sagep, 1998 | | | | |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (3)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 001-70v | Aristoteles philosophus | De anima | | | | | 15-16 | | | | | |
| 074-105 | Proclus philosophus | Institutio theologica | | | | | 15-16 | | | | | |
| 107-131 | Alexander Aphrodisiensis | De mixtione | | | | | 15 | | | | | |