Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 51662

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2035

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2035	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488						

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste					
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489						
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912						
Μιχαὴλ Ἀποστόλης	15	1420 ca-1478	Auteur, copiste, marchand de manuscrits, attesté au Xénon du Kral à CP (1452-1453) , en Crète (à partir de 1453) et en Italie, dans l'entourage du cardinal Bessarion	copiste		Voir RGK II	107577		278	379	454	005-Apostolius, Michael	303

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	182

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Fobes, « A Preliminary Study of Certain MSS. of Aristotle's Meteorology », *The Classical Review*, 27.8, 1913, p. 249-252				
	D. Harlfinger, *Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν*, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				
	P. Hoffmann, « La collection de manuscrits grecs de Francesco Maturanzio, érudit pérugin (ca. 1443-1518) », *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes*, 95, 1983, p. 89-147 (Version en ligne)				108 n. 65
	P. Isépy, *Zur mittelaterlichen Überlieferung von Aristoteles' De motu animalium: die Bedeutung der Übersetzung Wilhelms von Moerbeke und der Paraphrase Alberts des Grossen für die griechische Texttradition*, Serta Graeca 31, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2016. ISBN : 978-3-95490-130-2				
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	D. Jackson, « Colbert Greek Manuscript Binding 1679-1683 », *Codices Manuscripti*, 76-77, 2011, p. 51-59		anc. Colbert. 4414 ; Varia Aristotelis ; copiés par Michel Apostolis ; a appartenu à la famille de Mesmes ; relié en 1682		53
	M. Kermanidis, « Allegorie und Lob der Physik: Das Proömium der Paraphrase des Theodoros Metochites zu naturwissenschaftlichen Schriften des Aristoteles », *Byzantinische Zeitschrift*, 115, 2022-03-01, p. 143-184 (Version en ligne)				178, n. 65
	M. Rashed, *Die Überlieferungsgeschichte der aristotelischen Schrift 'De generatione et corruptione'*, Serta Graeca 12, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2001				pl. 25
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	R. Stefec, « Weitere Beispiele kretischer Schnittdekoration », *Codices Manuscripti & Impressi*, 89/90, 2013, p. 39-54 ; Abb. 1-24		Reliure moderne de bibliothèque ; constituait à l'origine un seul et même codex avec le ms. Paris, BNF, gr. 2033		45 et n. 35
0855da	R. Stefec, « Zur Schnittdekoration Kretischer Handschriften », *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae. XIX*, Studi e testi 474, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 501-533				504 n. 9

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-24v*	Aristoteles philosophus	De sensu et sensibilibus					15					
024v-31*	Aristoteles philosophus	De memoria et reminiscentia					15					
031-39v*	Aristoteles philosophus	De somno et uigilia					15					
039v-47v*	Aristoteles philosophus	De insomniis					15					
047v-50*	Aristoteles philosophus	De diuinatione per somnum					15					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
050-62*	Aristoteles philosophus	De motu animalium					15					
062-68v*	Aristoteles philosophus	De longitudine et breuitate uitae					15					
068v-74*	Aristoteles philosophus	De iuuentute et senectute					15					
074-92*	Aristoteles philosophus	De respiratione					15					
092-108*	Aristoteles philosophus	De coloribus					15					
108-156*	Aristoteles philosophus	De generatione et corruptione					15					
156-258*	Aristoteles philosophus	Meteorologica					15					