# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 51741

### France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2112

#### Type de cote :

Actuelle

#### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Gallica numérisation | gr. 2112 | Lien | |

#### Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT – Personnes | RGK III | Pinakes - auteur |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Jean-Baptiste Colbert | 17 | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur | | | Colbert, Jean-Baptiste | 873 | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT – Personnes | RGK III | Pinakes - auteur |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Γεώργιος κόμης ὁ Κορίνθιος | 15-16 | 1485 ca-1555 | Neveu et élève d'Aristobule Apostolis (Arsène de Monembasie) ; à Candie (Crète) de 1535 à 1539, à Venise de 1540 à 1550 ; mort avant 1560. Il a acquis une partie de la collection de Michel et Aristobule/Arsène Apostolis, ainsi que celle de Marc Mamounas. Il vendit ses propres livres à Guido Ascanio Sforza. | possesseur | | | | 104806 | 107e | 1159 |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| 0192 | H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | II | 196 |
| | P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes*, 97, 1985, p. 45-143 (Version en ligne) | | | | |
| | D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne) | | | | |
| | D. Pingree, « The Library of George, Count of Corinth », *Studia Codicologica*, Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 124, Berlin, Akademie-Verlag, 1977, p. 351-362 (Version en ligne) | | | | 356 |
| | X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | |
| 0139t | D. Muratore, *Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti*, Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001 | | | | |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (1)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Plato philosophus | Opera | | | | | 16 | | | | | |