Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 51815

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2186

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2186	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III
Fontainebleau, Bibliothèque royale	16 (1/2)			possesseur			104532			
Gian Francesco d'Asola	15-16	1498 ca-1557 ca	Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; même si certaines lettres font allusion à un don, il y a certainement eu une rétribution dont on ignore le montant ; l'arrivée des livres en France se situe entre 1542 et 1545	possesseur			102676			
Κωνστάντιος (RGK III 377)	16 (1/4)		Constantinos ὁ Ἁλιτρός	copiste		Attribution erronée (Voir RGK II)	106520	233	322	377

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	211

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Bianchi, *Demetrio Zeno, calligrafo e consulente letterario: tra libri a stampa e libri manoscritti nella Venezia del primo Cinquecento*, Hellenica 102, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022. ISBN : 978-88-361-3265-2	Études sur le manuscrit			81 (n. 151)
	C. Cutolo, « Sulla tradizione manoscritta di Areteo di Cappadocia », *Galenos*, 6, 2012, p. 25-47				25, 27-28
	C. Giacomelli, « Per i 'graeca' di Giovanni Calfurnio. Codici, postillati e alcune nuove attribuzioni », *Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica*, 9, 2020, p. 85-136		A propos du copiste (erronément identifié comme Konstantios par Omont)		132 n. 99
	C. Hude, *Aretaeus, edidit C. Hude, CMG II, editio altera lucis ope expressa, nonnullis locis correcta, indicibus nominum verborumque et addendis et corrigendis aucta*, Corpus Medicorum Graecorum II, Berlin, Akademie Verlag, 1958 (Version en ligne)				IX
	F. Nousia, « Robert Estienne's editio princeps of Manuel Moschopoulos' Περὶ σχεδῶν », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 807-820				814
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				255-263
0619g	A. Cataldi Palau, *Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genova, Sagep, 1998				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
01--50*	Aretaeus Cappadox medicus	De causis et signis acutorum morborum	● CMG Aretaeus Cappadox				16		De causis et signis acutorum et diuturnorum morborum libri IV			● 0192
01--50*	Aretaeus Cappadox medicus	De causis et signis diuturnorum morborum	● CMG Aretaeus Cappadox				16		De causis et signis acutorum et diuturnorum morborum libri IV			● 0192
50--98v*	Aretaeus Cappadox medicus	De curatione acutorum morborum	● CMG Aretaeus Cappadox				16		De curatione acutorum et diuturnorum morborum libri I-III			● 0192
50--98v*	Aretaeus Cappadox medicus	De curatione diuturnorum morborum	● CMG Aretaeus Cappadox				16		De curatione acutorum et diuturnorum morborum libri I-III			● 0192