# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 51827

### France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2198

#### Type de cote :

Actuelle

#### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Gallica numérisation | gr. 2198 | Lien | |

#### Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK II | RGK I | IRHT – Personnes | RGK III |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ambrogio Leone | 15-16 | 1459-1526 ca | | copiste | 530, 532-533, marg 1-24 | d'après RGK II, 17 | 17 | 9 bis | 106767 | |
| Giovanni Bernardo Feliciano | 15-16 | 1490 ca-1552 | | copiste | 001-529v | copié en 1522 à Venezia (Voir RGK I, Voir RGK II) | 60 | 40 | 104475 | 76 |
| Fontainebleau, Bibliothèque royale | 16 (1/2) | | | possesseur | | | | | 104532 | |
| Gian Francesco d'Asola | 15-16 | 1498 ca-1557 ca | Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; même si certaines lettres font allusion à un don, il y a certainement eu une rétribution dont on ignore le montant ; l'arrivée des livres en France se situe entre 1542 et 1545 | possesseur | | Ex-libris f. I | | | 102676 | |

#### Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| 0192 | H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | II | 213 |
| | S. Fortuna, « Nicolò Leoniceno e le edizioni aldine dei medici greci (con un'appendice sulle sue traduzioni latine) », dans A. Roselli (éd), *Ecdotica e ricezione dei testi medici greci. Atti del V Convegno Internazionale, Napoli 1-2 ottobre 2004*, Collectanea 24, Napoli, M. D'Auria, 2006, p. 443-464 | | | | fig. 3 = f. 6v |
| | D. Harlfinger, *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II*, Berlin, Nikolaus Mielke, 1980 | | | | |
| | M. Laffitte, F. Le Bars, *Reliures royales de la Renaissance : la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570. Catalogue de l'exposition*, Paris, 1999 | | | | 121 (n° 57) |
| | S. Martinelli Tempesta, « Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Costantino Mesobote da codici Ambrosiani », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung*, Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 215-232 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-014 | | | | 218 n. 20 |
| | A. Pietrobelli, « Une nouvelle copie d'impression de l'Aldine de Galien: le Guelferbytanus Gud. gr. 11 (= 4198) », *Galenos*, 7, 2013, p. 137-149 | | Copiste: Bernardo Feliciano ; modèle de l'Aldine d'Aetius (1534) | | 141-142 |
| | A. Pietrobelli, « Deux traducteurs humanistes de Galien : Giovanni Bernardo Regazzola Feliciano et Jean Vassès », *Galenos*, 11, 2017, p. 209-226 | | | | 211-212 n. 13 |
| | X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | 255-263 |
| | Source bibliographique non identifiée | | | | |
| 0619g | A. Cataldi Palau, *Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genova, Sagep, 1998 | | | | |
| 1922 | H. Omont, *Fac-similés de manuscrits grecs des XVe et XVIe siècles reproduits en photolithographie d'après les originaux de la bibliothèque nationale*, Paris, Alphonse Picard, 1887 (Version en ligne) | | | | 10 n°9 et pl. |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (1)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 001-532v* | Aetius Amidenus | Libri medicinales | • CMG Aetius Amidenus | | | | 16 | 1522 | Libri XVI | | | • 0192 |