# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 51842

### France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2213

**Type de cote :**

Actuelle

**Remarque :**

Colbert 0518

**Copistes, possesseurs & autres**

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Henri de Mesmes | 16 | 1532-1596 | Fils de Jean-Jacques de Mesme | possesseur | | | 107488 | | | | |
| Jean-Baptiste Colbert | 17 | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur | | | 873 | Colbert, Jean-Baptiste | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Κωνσταντῖνος Μεσοβώτης | 16 (1/2) | | A Venise à partir de 1533 | copiste | | Voir RGK II | 106475 | | 224 | 315 | 363 |
| Μιχαὴλ Δαμασκηνός | 16 (1/2) | | Κρής | copiste | | Attribution erronée (Voir RGK II) | 107596 | | 279 | 381 | 457 |
| Chandelier | 17 | | Il épouse la fille de Jean-Baptiste Hautin (I) ; en 1674 ses manuscrits sont acheté pour Colbert | possesseur | | Hypothétique, voir Jackson | 103473 | | | | |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| 0192 | H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | II | 214 |
| | D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », *Codices Manuscripti*, 56-57, 2006, p. 29-42 | | | | 40 |
| | D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne) | | | | |
| | G. Lherminier, « Manuscrits de Paul d'Egine à la Bibliothèque nationale de France », *Bulletin du bibliophile*, 2016-2, 2016, p. 229-273 | | Apographe du Marc. gr. V.1 | | 253 |
| | S. Martinelli Tempesta, « Alcune riflessioni sulla produzione scritta di Costantino Mesobote da codici Ambrosiani », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung*, Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 215-232 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-014 | | | | 230 |
| | X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (1)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 001-523v* | Paulus Aegineta medicus | Epitome medica | | | | | 16 | | Libri VII | | | ● 0192 |