Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 51874

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2245

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2245	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Album de copistas II
Fontainebleau, Bibliothèque royale	16 (1/2)			possesseur			104532					
Gian Francesco d'Asola	15-16	1498 ca-1557 ca	Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; même si certaines lettres font allusion à un don, il y a certainement eu une rétribution dont on ignore le montant ; l'arrivée des livres en France se situe entre 1542 et 1545	possesseur		ex-libris	102676					
Ἀντώνιος Δαμιλᾶς	15 med.-16 in.		Μεδιολανεύς Κρὴς τὸ γένος ; il semble avoir effectué toute sa carrière en Crète	copiste	004-138	souscription	102469	22	30	34	030-Damilas, Antonius	24-Damilás, Antonio

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	221
	P. Canart, M. Agati, « Copie et reliure dans la Rome des premières décennies du XVIe siècle, Autour du Cardinal's shop », *Scripta*, 2, 2009, p. 9-38				37
	A. Doyen-Higuet, *L'Epitomé de la 'Collection d'hippiatrie grecque'. Histoire du texte, édition critique, traduction et notes. Tome 1*, Publications de l'Institut Orientaliste de Louvain 54, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, 2006				68
	S. Lazaris, *Art et science vétérinaire à Byzance*, Bibliologia 29, Turnhout, Brepols, 2010				
	S. Lazaris, « Antoine Éparque et le commerce des manuscrits grecs de fauconnerie et de cynégétique dans l'Italie du XVIe siècle », dans A. Doyen-Higuet, B. Van den Abeele (éd), *Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques. Actes du colloque international 'Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques' (Louvain-la-Neuve, 24-26 mars 2011)*, Louvain-la-Neuve, 2017, p. 335-353				343
	A. McCabe, *Byzantine encyclopaedia of horse medicine: the sources, compilation, and transmission of the Hippiatrica*, Oxford studies in Byzantium, Oxford, Oxford University Press, 2007				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				255-263
0619g	A. Cataldi Palau, *Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genova, Sagep, 1998				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--133*	Apsyrtus	Hippiatrica					15		Hippiatricum ex uariis auctoribus (Aspyrto, Hierocle, etc.)			● 0192
001--133*	Hierocles ueterinarius	De re ueterinaria					15		Hippiatricum, ex uariis auctoribus (Apsyrto, Hierocle, etc.)			● 0192
133-134v*	Metrologica	Quaedam					15		De ponderibus et mensuris in rebus hippiatricis			● 0192
135-138v*	Medica	Varia					15		Orneosophium, de curandis auium morbis	**Incipit** Η ΒΛΑΒΗ ΤΩΝ ΟΡΝΕΩΝ		● 0192