# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 51921

### France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2291

**Type de cote :**

Actuelle

**Remarque :**

Colbert 5067

**Copistes, possesseurs & autres**

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT – Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas I | Pinakes - auteur |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Jean-Baptiste Colbert | 17 | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur | | | Colbert, Jean-Baptiste | 873 | | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT – Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas I | Pinakes - auteur |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἰάκωβος Διασσωρινός | 16 | ?-1563 | Ἕλλην, Ῥόδιος, Κύριος τῆς Δωρίδος ; originaire de Rhodes et actif à Chios en 1541 (où il étudie auprès de Michel Hermodore Lestarchos), à Venise en 1543-1545. Ensuite bibliothécaire de la Bibliothèque royale de Fontainebleau, dont il a rédigé, avec Ange Vergèce et Konstantinos Palaiokappas, le catalogue. En 1561-1562 il se trouve à Chypre | copiste | 1-12 | Voir RGK II | | 104042 | 143 | 191 | 241 | 032-Diassorinus, Iacobus | 1389 |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| 0192 | H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | II | 231 |
| | C. García Bueno, *El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral*, Madrid, Universidad Complutense, 2017 (Version en ligne) | | | | |
| | D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne) | | | | |
| | S. Lucà, « Un inedito γρῖφος sul calamo? Athon., Protat. 29, f. 257v », *ΕΥΛΟΓΙΑ Sulle orme di André Jacob*, Quaderni de l'Idomeneo 50, Lecce, Edizioni Grifo, 2021, p. 405-437 | | | | 416 n. 39 |
| | X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (1)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 01-12v | Xenocrates medicus | Opera | | | | | 16 | | Liber de alimento ex | | | |

aquatilibus

| | | |
|---|---|---|
| | | ● 0192 |