Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52087

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2455

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2455	Lien	Notice rédigée par Anne Lapasset, janvier 2015
Gallica numérisation	gr. 2455	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Álbum de copistas II	IRHT – Personnes
Camillo Zanetti	16	?-1587 ca	Fils de Bartholomée Zanetti	copiste	001-190v	copié en 1562 (Souscription au f. 1)	212	299	351	105-Zanettus (Venetus), Camillus	69-Véneto (Giánetos), Camilo	110641
Jean Hurault de Boistaillé	16	?-1572	Recueillit au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVIe siècle par le Crétois Zacharie Scordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le Serapeum (Intelligenz-Blatt, 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny	possesseur		Ex-libris au f. 1						48550

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Álbum de copistas II	IRHT – Personnes
Philippe Hurault de Cheverny	16-17	1579-1620	Hérite des manuscrit de Jean Hurault de Boistaillé; sa bibliothèque est achetée en 1622 par la Bibliothèque royale de France	possesseur								103521

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		II	264
	L. Bossina, *Teodoreto restituito: ricerche sulla catena dei Tre padri e la sua tradizione*, Studi e ricerche 68, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008. ISBN : 978-88-6274-063-0				
	E. Elia, *Libri greci nella Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. I manoscritti di Andreas Darmarios*, Hellenica, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014				
	A. Gaspari, « Camillo Zanetti alias Camillus Venetus e le sue sottoscrizioni », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)*, Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 233-241, 799-807				239, 240 n. 35
	A. Gaspari, « Riflessioni su codici recentiores di testi matematici e sul prestito e sulla copia di manoscritti greci: le copie ‘simultanee’ », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung*, De Gruyter, 2020, p. 427-436 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-030				432 (n. 41)
	A. Gaspari, « Nuovi materiali per lo studio del copista Camillo Zanetti: il Diofanto ritrovato e una supplica inedita », *Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart*, Littera Antiqua 21, Citta del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 293-306, tav. I. ISBN : 978-88-85054-28-8				296 (et n. 18), 296 (n. 23), 298 (et n. 36)
	D. Harlfinger, *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II*, Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes*, 97, 1985, p. 45-143 (Version en ligne)				
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », *Studi italiani di filologia classica*, 2, 2004, p. 209-252				238, 251
	M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », *Bulletin du Bibliophile*, 1, 2008, p. 42-98				
	M. Laffitte, « Inventaire des manuscrits de la famille Hurault », *Libraria, Éditions d’inventaires. Ædilis, Sites de programmes scientifiques*, 4 [En ligne], 2009				
	P. Redondo Reyes, « Los Harmonica de Ptolomeo en el Yalensis Beineckeus 208 », *Florentia Illiberitana*, 2011, p. 169-190				174 (n. 23)
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Sosower, « Some Manuscripts in the Biblioteca Nacional correctly and incorrectly attributed to Camillus Venetus », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)*, Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 217-232, 789-797				219, 221, 793 (pl. 3)
0575b	P. Augustin, « À propos d'un catalogue récent : Remarques philologiques et historiques sur quelques manuscrits grecs conservés à la Bibliothèque de la Bourgeoisie de Berne ou ayant appartenu à Jacques Bongars », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 121-141 (Version en ligne)				126 (n. 25)

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-190	16	1562	Papier			

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-76v	Aristides Quintilianus	De musica					16	1562			• Catalogue en ligne	• 0192
077-190v	Manuel Bryennius	Harmonica	• TLG 9029.001				16	1562			• Catalogue en ligne	• 0192