

[COTE] Numéro diktyon : 52094

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2462

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------------------|----------|----------------------|-------------------------------------------------|
| Gallica numérisation | gr. 2462 | Lien | |
| Archives et manuscrits (BNF) | gr. 2462 | Lien | Notice rédigée par Anne Weddigen. Novembre 2015 |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK II | IRHT - Personnes |
|------------------------------|--------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------|
| Nicolas de Nancel | 16-17 | 1539-1610 | Disciple de Pierre de la Ramée ; titulaire d'une chaire d'études latines et grecques au collège de Presles ; père de Pierre de Nancel | copiste | 1-180v | Souscription au f. 180v, datée du 21 juillet 1557 | 448 | 107874 |
| Philippe Hurault de Cheverny | 16-17 | 1579-1620 | Hérite des manuscrit de Jean Hurault de Boistaillé; sa bibliothèque est achetée en 1622 par la Bibliothèque royale de France | possesseur | | Le manuscrit a vraisemblablement été acquis par un membre de la famille Hurault (descendant de Jean Hurault de Boistaillé, auquel il ne semble pas avoir appartenu) | | 103521 |
| Pierre de la Ramée | 16 | 1515-1572 | A sa mort, sa bibliothèque a été pillée et dispersée | possesseur | | Sans doute commanditaire du manuscrit (copié par son disciple Nicolas de Nancel) | | 109157 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------|----------|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | II | 265 |
| | D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252 | | | | 238, 249 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|------|----------------------|
| | D. Jackson, « The Greek Manuscripts of John Moore and Etienne Baluze », <i>Codices Manuscripti</i> , 56-57, 2006, p. 29-42 | | | | 36 |
| | M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », <i>Bulletin du Bibliophile</i> , 1, 2008, p. 42-98 | | | | |
| | M. Laffitte, « Inventaire des manuscrits de la famille Hurault », <i>Libraria, Éditions d'inventaires. Ædilis, Sites de programmes scientifiques</i> , 4 [En ligne], 2009 | | | | |
| | D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009 | | | | |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | |
| | M. Settecasse, « Per uno studio della tradizione a stampa di Libanio: il Par. gr. 2998 tra Jean Veillart, Frédéric Morel et Pierre de Nancel », <i>Scriptorium</i> , 75, 2021, p. 149-168, pl. 8-11 | | | | 164 n. 55, 165 n. 57 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|---------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 1 | 001-180 | 16 | 1557 | Papier | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|------------------|-----------|----------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|----------------------------------------------------|---------|----------------------|---------|
| 001-180 | Manuel Bryennius | Harmonica | ● TLG 9029.001 | | | | 16 | 1557 | Lib. I-III ; f. 180v uacuum praeter subscriptionem | | ● Catalogue en ligne | ● 0192 |