Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52224

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2590

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Colbert 4897

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2590 (MF)	Lien	
Gallica numérisation	Grec 2590	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie										

royale les 11 et 12 septembre 1732.

possesseur			Colbert, Jean-Baptiste	873						

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II	Pinakes - auteur
Κωνσταντῖνος Λάσκαρις	15-16	1434/1435-1501	A Milan de 1458 à 1465 (où il fréquente Francesco Filelfo) ; par testament, sa bibliothèque passe à la Biblioteca capitolare de Messina ; vers 1690 elle est acquise par le duc de Uceda ; en 1712 elle entre à la Bibliothèque royale d'Espagne	copiste	totalité	Voir RGK II		101103	223	313	362	35-Láscaris, Constantino	1602

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	9
	D. Harlfinger, *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II*, Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
Δημήτριος ὁ Καστρηνός	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)	26v, 28, 29v, 32v, 36, 38v, 40v-41 (corrections)	Réviseur ; voir Orlandi 2014		629
	S. Martinelli Tempesta, « Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta », *Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia*, Ambrosiana Graecolatina 11, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, p. 177-282				207, 208, 266
	T. Martínez Manzano, *Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino*, Nueva Roma 7, Madrid, Consejo superio de investigaciones científicas, 1998				
Ippolita Maria Sforza	D. Muratore, *La biblioteca del cardinale Niccolò Fieschi*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009		Dédicataire		
	F. Nousia, *Byzantine textbooks of the Palaeologan period*, Studi e testi 505, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2016 (Version en ligne). ISBN : 978-88-210-0969-3. OCLC: 967425803				
	L. Orlandi, « Sette nuovi manoscritti copiati e annotati da Demetrio Castreno », *Studi Medievali e Umanistici*, 2014, p. 231-239		Manuscrit copié par Constantin Lascaris pour Ippolita Maria Sforza, corrigé par Démétrios Castrenos ; sans doute dans les années 1460-1465		233
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--44v*	Constantinus Lascaris	Grammatica					16		Epitome de octo partibus orationis ; praemittitur epistola latina			