

[COTE] Numéro diktyon : 52263

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2628

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|-----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | Grec 2628 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | IRHT - Personnes |
|-----------------------|--------|--------------|---|---------|--------|-------------|-------|--------|---------|---------------------|
| Γεώργιος Ερμώνυμος | 15-16 | 1452-1508 ca | Σπαρτιάτης ; à Rome dans le cercle de Bessarion et de Trapezountios ; à Paris à partir de 1476, où il enseigne le grec et copie des mss | copiste | | Voir RGK II | 61 | 80 | 102 | 104771 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------------------------------|---------------------|------|---------------|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | III | 15 |
| | G. Bolonyai, « A szótárírás ferrarai műhelyében [Dictionary Writing Workshop in Ferrara] », <i>Antik Tanulmányok</i> , 64, 2020, p. 45-74 | Études sur la tradition manuscrite | Sigle P2 (Bolonyai) | | 47 |
| | S. Martinelli Tempesta, « Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta », <i>Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia</i> , Ambrosiana Graecolatina 11, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, p. 177-282 | | | | 255, 267, 282 |
| | H. Omont, « Georges Hermonyme de Sparte maître de grec à Paris et copiste de manuscrits (1476) », <i>Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France</i> , 12, 1885, p. 65-98 (Version en ligne) | | | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--|------|----------------|
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne). | | Ecrit pour Charles de Bourbon (1433-1488) , enluminé à ses armes, passera ensuite dans la bibliothèque de Fontainebleau. P. 296-297: Complément de Omont au catalogue de Fontainebleau | | 151 et 296-297 |
| | A. Rollo, « Modelli grafici tra Demetrio Scarano e Ambrogio Traversari », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 249-264 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-016 | | | | 257 |
| | E. Vallet (éd), <i>Lumières de la sagesse. Ecoles médiévales d'Orient et d'Occident</i> , Paris, Publications de la Sorbonne - Institut du Monde arabe, 2013 | | | | 381 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (0)