# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 52310

### France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2674

#### Type de cote :

Actuelle

#### Remarque :

Olim Colbert 1190; Regius 2734.1

#### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Archives et manuscrits (BNF) | gr. 2674 | Lien | Morgane Cariou, 2011 |

#### Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas I | Pinakes - auteur |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Henri de Mesmes | 16 | 1532-1596 | Fils de Jean-Jacques de Mesme | possesseur | | | 107488 | | | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas I | Pinakes - auteur |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Jean-Baptiste Colbert | 17 | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur | | Colbert 1190 | 873 | Colbert, Jean-Baptiste | | | | | | |
| Jean-Jacques de Mesmes | 15-16 | 1490-1569 | | possesseur | | | 107489 | | | | | | | |
| Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne | 17-18 | 1640-1709 | Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne. | possesseur | | | 103912 | | | | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas I | Pinakes - auteur |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἰάκωβος Διασσωρινός | 16 | ?-1563 | Ἕλλην, Ῥόδιος, Κύριος τῆς Δωρίδος ; originaire de Rhodes et actif à Chios en 1541 (où il étudie auprès de Michel Hermodore Lestarchos), à Venise en 1543-1545. Ensuite bibliothécaire de la Bibliothèque royale de Fontainebleau, dont il a rédigé, avec Ange Vergèce et Konstantinos Palaiokappas, le catalogue. En 1561-1562 il se trouve à Chypre | copiste | 001-126 | Voir RGK II | 104042 | | 143 | 191 | 241 | 032-Diassorinus, Iacobus | 1389 |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| 0192 | H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | III | 24 |
| | C. García Bueno, « Jacobo Diasorino en Italia », *ΠΗΓΗ/FONS. Revista de estudios sobre la civilización clásica y su recepción*, 3, 2018, p. 51-69 (Version en ligne) | Études sur le manuscrit | | | 58, 62 |
| | C. García Bueno, *El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral*, Madrid, Universidad Complutense, 2017 (Version en ligne) | | | | |
| | P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes*, 97, 1985, p. 45-143 (Version en ligne) | | | | |
| | D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne) | | | | |
| | X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | |
| 0139t | D. Muratore, *Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti*, Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001 | | | | |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 001-126 | 16 (3/4) | | | | | |

**Témoins (6)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 001-114v | Hephaestion grammaticus | Enchiridion de metris | | | | | 16 (3/4) | | Cum Philippi Abucarae commentario | | ● Catalogue en ligne | ● 0192 |
| 070v-78 | Hephaestion grammaticus | Opusculum de metris | | | | | 16 (3/4) | | | | ● Catalogue en ligne | |
| 078-83v | Hephaestion grammaticus | De poematis | | | | | 16 (3/4) | | | | ● Catalogue en ligne | |
| 083v-85 | Hephaestion grammaticus | De signis | | | | | 16 (3/4) | | | | ● Catalogue en ligne | |
| 085v-113 | Hephaestion grammaticus | In Hephaestionem scholia B | | | | | 16 (3/4) | | Lib. I-V ; sequuntur (ff. 113-114v) schemata metrica | | ● Catalogue en ligne | |
| 115-126 | Philoxenus Alexandrinus | Diagrammata metrica | | | | | 16 (3/4) | | F. 126v uacuum? | **Titulus initialis** Φιλοξένου Ἀλεξανδρέως μετρικὰ διαγράμματα | ● Catalogue en ligne | |