# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 52315

### France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2679

#### Type de cote :

Actuelle

#### Remarque :

Editions imprimée (Firenze, N. Nerlion, 9 décembre 1488-13 janvier 1489) annotée par cinq mains grecques

#### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Archives et manuscrits (BNF) | gr. 2679 | Lien | Morgane Cariou, 2011 |
| Gallica numérisation | gr. 2679 | Lien | |

#### Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas II | Pinakes - auteur |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Fontainebleau, Bibliothèque royale | 16 (1/2) | | | possesseur | | Reliure Henri II | 104532 | | | | | |
| Gian Francesco d'Asola | 15-16 | 1498 ca-1557 ca | Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; même si certaines lettres font allusion à un don, il y a certainement eu une rétribution dont on ignore le montant ; l'arrivée des livres en France se situe entre 1542 et 1545 | possesseur | | Ex-libris effacé f. 1 | 102676 | | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas II | Pinakes - auteur |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἀριστόβουλος Ἀποστόλης | 15-16 | 1468 ca-1535 | Fils de Michel Apostolis. Il séjourna à Florence auprès des Médicis à partir de 1492 jusqu'à la fin de 1494. Ensuite, à Venise, où il collabore avec Alde Manuce pour qui il édite la Galéomachie (1494). Le 26 juillet 1500, André Damoros, protopope de La Canée, lui léguait un ms. de Chrysostome, mais le 1er septembre 1503 il révoqua ce testament. | possesseur | | Annotateur | 44676 | 27 | 38 | 46 | 04-Apostolides Aristobulo | 378 |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| 0192 | H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | III | 25 |
| | E. Cullhed, *Eustathios of Thessalonike. Commentary on Homer's Odyssey. Volume I. On Rhapsodies A-B*, Acta Universitatis Upsaliensis 17, Uppsala Universitet, 2016 (Version en ligne). ISBN : 978-91-554-9682-1. OCLC: 969927233 | Études sur la tradition manuscrite | | | 52* |
| | J. Cavarzeran, « Arsenio Apostolis e la miscellanea nel codice Vallicelliano 93 (F 40) », *Medioevo Greco*, 19, 2019, p. 29-57 | | | | 36 |
| | P. Morantin, *Lire Homère à la Renaissance : philologie humaniste et tradition grecque*, Travaux d'humanisme et renaissance 575, Geneve, Droz, 2017. ISBN : 978-2-600-01911-8. OCLC: ocn999759231 | | | | |
| | F. Pontani, *Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea*, Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011 | | | | |
| | X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | |
| | P. Tomè, « Greek Studies in Giovanni Tortelli's Orthographia. A World in Transition », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), *Teachers, Students and Schools of Greek in the Renaissance.*, Brill's Studies in Intellectual History 264, Leiden - Boston, 2017, p. 79-119 | | | | 114 n. 126 |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (9)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 003-9 | Herodotus (pseudo) | Vita Homeri | | | | | 15 | 1488-1489 | Typ. ; praemittuntur: (f. 1) praefatio Bernardi Nerlii latino sermone ; (f. 1v-2) praefatio Demetrii Chalcondylae; | | ● Catalogue en ligne | |
| 009-39v | Plutarchus | Vita Homeri | | | | | 15 | 1488-1489 | Typ. | | ● Catalogue en ligne | |
| 033-440v | Homerus | Opera | | | | | 15 ex. | | Scholia uaria in Homeri opera, uariis manibus | | ● Catalogue en ligne | ● 0192 |
| 039v-41 | Dio Chrysostomus | De Homero (Or. 53) | | | | | 15 | 1488-1489 | Typ. | | ● Catalogue en ligne | |
| 043-251v | Homerus | Ilias | | | | | 15 | 1488-1489 | Typ. | | ● Catalogue en ligne | ● 0192 |
| 043-254 | Arsenius Monembasiaeus archiep. | Scholia | | | | | 15 ex. - 16 in. | | In Homeri opera | | ● Catalogue en ligne | ● 0192 |
| 252-412v | Homerus | Odyssea | | | | | 15 | 1488-1489 | Typ. | | ● Catalogue en ligne | ● 0192 |
| 413-416v | Homerus | Batrachomyomachia | | | | | 15 | 1488-1489 | Typ. | | ● Catalogue en ligne | |
| 417-440v | Homerus | Hymni Homerici | | | | | 15 | 1488-1489 | Typ. | | ● Catalogue en ligne | |