

[COTE] Numéro diktyon : 52326

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2690

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------------------|----------|----------------------|----------------------|
| Archives et manuscrits (BNF) | gr. 2690 | Lien | Morgane Cariou, 2012 |
| Gallica numérisation | gr. 2690 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas II | Pinakes - auteur |
|-------------------------------|--------|--------|---|------------|--------|--|---------------------|-------|--------|---------|----------------------------|---------------------|
| Jean Hurault de Boistaillé | 16 | ?-1572 | Recueillit au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVI ^e siècle par le Crétois Zacharie Scordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le Serapeum (Intelligenz-Blatt, 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny | possesseur | | Acheté à Venise vers 1561-1564 (ex-libris f. 1: Ex bibliotheca Jo. Huraltii Boistallerii. Emi a Nicolao graeco coro 4) | 48550 | | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas II | Pinakes - auteur |
|-------------------------------|--------|--------------|--|------------|--------|-----------------------|---------------------|-------|--------|---------|----------------------------------|---------------------|
| Philippe Hurault de Cheverny | 16-17 | 1579-1620 | Hérite des manuscrit de Jean Hurault de Boistaillé; sa bibliothèque est achetée en 1622 par la Bibliothèque royale de France | possesseur | | | 103521 | | | | | |
| Ἀριστόβουλος Ἀποστόλης | 15-16 | 1468 ca-1535 | Fils de Michel Apostolis. Il séjourna à Florence auprès des Médicis à partir de 1492 jusqu'à la fin de 1494. Ensuite, à Venise, où il collabore avec Alde Manuce pour qui il édite la Galéomachie (1494). Le 26 juillet 1500, André Damoros, protopope de La Canée, lui légua un ms. de Chrysostome, mais le 1er septembre 1503 il révoqua ce testament. | possesseur | | | 44676 | 27 | 38 | 46 | 04- Apostolides Aristobulo | 378 |
| Γεώργιος κόμης ὁ Κορίνθιος | 15-16 | 1485 ca-1555 | Neveu et élève d'Aristobule Apostolis (Arsène de Monembasie) ; à Candie (Crète) de 1535 à 1539, à Venise de 1540 à 1550 ; mort avant 1560. Il a acquis une partie de la collection de Michel et Aristobule/Arsène Apostolis, ainsi que celle de Marc Mamounas. Il vendit ses propres livres à Guido Ascanio Sforza. | possesseur | | Ex-libris effacé f. 1 | 104806 | | | 107e | | 1159 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|----------|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | III | 26 |
| | D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252 | | | | 221, 251 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-----------|
| | M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », <i>Bulletin du Bibliophile</i> , 1, 2008, p. 42-98 | | | | |
| | M. Laffitte, « Inventaire des manuscrits de la famille Hurault », <i>Libraria, Éditions d'inventaires. Ædilis, Sites de programmes scientifiques</i> , 4 [En ligne], 2009 | | | | |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | |
| | D. Speranzi, « La scrittura di Aldo e il suo ultimo carattere greco (con uno sconosciuto esemplare di tipografia) », dans N. Vacalebri (éd), <i>Five Centuries later. Aldus Manutius. Culture, Typography and Philology</i> , Firenze, Leo S. Olschki, 2018, p. 29-60 (Version en ligne) | | | | 46-49 |
| | R. Stefec, « Zu Handschriften aus dem Umkreis des Michael Apostoles in Beständen der österreichischen Nationalbibliothek », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 63, 2013, p. 221-236 | | | | 224 n. 12 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|---------|----------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | 001-247 | 16 (1/2) | | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-----------------|---|---|---------------------|-----|-----------|----------|------|-------------|---------|--|---|
| 001-247v | Michael Psellus | Paraphrasis in Homeri Iliadem (cet. disc. 33) | <ul style="list-style-type: none"> ● Psellos CET.DISC.33 | | | | 16 (1/2) | | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Catalogue en ligne | <ul style="list-style-type: none"> ● 0142m ● 0192 |