Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon: 52351

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2716

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2716	<u>Lien</u>	Morgane Cariou, 2013
Gallica numérisation	gr. 2716	<u>Lien</u>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessos (Bibl. Marciana)	RHT - ersonne)	<u>R</u> GK I	RGK II	DCK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Eléonor Colbert; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			Colbert, Jean-Bapti	873 Ste					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possesso (Bibl. Marciana	IRHT - Personn	RGK I	RGK II	BCK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Δημήτριος Μόσχος	15-16	1450-1519 ca	Fils de Jean Moschos ; frère de Georges Moschos ; son activité de copiste est attestée de 1483 jusque vers 1525 ; sa présence en Italie dans les années 1470 n'est pas justifiée (voir Giacomelli 2020)	copiste	001-008v, 028-065	Voir RGK II		103972	97	131	165	063- Moschus Demetriu	
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste	009-027v, 066-107v	Attribution contestée par Venetia Chatzopoulou (cf. Catalogue en ligne)		106255	119	156	197	013- Callierge Zacharia	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	29
	D. Jackson, « A Delivery of Greek manuscripts in 1686 », Scripta, 3, 2010, p. 73-75				
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (I). Gli apografi dei vetustiores e delle recensioni bizantine », Revue d'Histoire des Textes, 14, 2019, p. 1-40 (Version en ligne)				3, 14, 15, 30
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (II). I codici misti », Segno e Testo, 17, 2019, p. 305-363				
	X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes), Paris, 2022 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres Révision
1	001-107	15 ex.		Papier		

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-8v	Aristophanes comicus	Plutus					15 ex.		Sine titulo ; vv. 295-525 tantum		• Catalogue en ligne	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	внс	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
009-27v	Aristophanes comicus	Equites					15 ex.		Cum argumento ; sine titulo ; vv. 1-544 tantum		• Catalogue en ligne	• 0192
028-65	Aristophanes comicus	Nubes					15 ex.		Sine titulo ; vv. 270 usque ad finem tantum ; f. 65v uacuum		• Catalogue en ligne	• 0192
066-107v	Aristophanes comicus	Ranae					15 ex.		Praemittitur index personarum		• Catalogue en ligne	• 0192