Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52362

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2727

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Colbert 1245

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21337	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2727	Lien	Morgane Cariou, 2013
Gallica numérisation	gr. 2727	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes : auteur	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488						

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes auteur	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur		Colbert 1245	873	Colbert, Jean-Baptiste					
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		copiste			107489						
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912						
Niccolò Leonico Tomeo	15-16	1456-1531	Disciple de Démétrios Chalcondyle ; il enseigne la philosophie aristotélicienne à Padoue à partir de 1497 ; à partir de 1504, il enseigne la littérature grecque et latine à Venise ; retourne à Padoue en 1506	possesseur		Cf. Cariou 2014	110337	Leonico Tomeo, Niccolo (2)	1637				
Γεώργιος Ἀλεξάνδρου	15 (2/2)		ἱερεύς	copiste	p. 001-458	Voir RGK II	104741			54	72	89	001-Alexander, Georgius

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	31
	M. Cariou, « A propos d'un manuscrit de Nicolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire orphique », *Scriptorium*, 68, 2014, p. 49-78				72, 75
	J. Cavarzeran, « Due codici poetici marciani di Marco Musuro », *Prometheus : rivista di studi classici*, 2014, p. 3-38				7 n. 23, 8-9
	C. Giacomelli, « Greek Manuscripts in Padua: Some New Evidence », dans R. Piccione (éd), *Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice*, Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 197-219 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-009				208 n. 22
	P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes*, 97, 1985, p. 45-143 (Version en ligne)				94, 123
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	L. Orlandi, *Andronikos Kallistos: A Byzantine Scholar and His Manuscripts in Italian Humanism*, Studies in Manuscript Cultures 32, Berlin-Boston, De Gruyter, 2023 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-120333-1				
	L. Orlandi, « Al fianco di Aldo, per Galeno e Aristotele. L'identità dell''Anonymus Harvardianus' », *Italia Medioevale e Umanistica*, 63-2022, [2023], p. 281-315, tav. VI-X				288 n. 26, 310 n. 100
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	Source bibliographique non identifiée				
	R. Stefec, « Zu Handschriften aus dem Umkreis des Michael Apostoles in Beständen der österreichischen Nationalbibliothek », *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik*, 63, 2013, p. 221-236				227 n. 27
0139t	D. Muratore, *Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti*, Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001				
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », *Revue d'histoire des textes*, 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne)				19 n. 66, 21 n. 69

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	p. 001-458	15 (4/4)		Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 001-294	Apollonius Rhodius	Argonautica					15 (4/4)		Carmina I-IV ; sequuntur (pp. 295-296) epitheta louis, Dionysi, etc., (pp. 297-458) uita duplex Apollonii et scholia in Apollonium		● Catalogue en ligne	● 0192