Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52372

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2737

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Archives et manuscrits (BNF)	gr. 2737	Lien	Morgane Cariou (notice non datée)
Gallica numérisation	gr. 2737	Lien	
World Digital Libr.	Paris BNF grec 2737	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Fontainebleau, Bibliothèque royale	16 (1/2)			possesseur		Reliure Henri II	104532					
Ἄγγελος Βεργίκιος	16	1505-1569	Crétois d'origine ; souscription de mss en 1535-1536 à Venise ; en 1537 à Rome ; à partir de 1540 à Paris, au service du roi jusqu'à sa mort ; dernier ms. souscrit en 1569	copiste	001-106	Souscription datée de Paris en 1554 au f. 106	103125	3	3	3	103-Vergecius, Angelus	2801

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	33
	P. Boudreaux, *Oppien d'Apamée, La Chasse*, Paris, 1908				
	M. Formentin, « L'Oppiano del Marc. Gr. 479. Note paleografiche e filologiche », *Miscellanea. Studi in onore di Elpidio Mioni*, Padova, 1982, p. 19-29				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Laffitte, F. Le Bars, *Reliures royales de la Renaissance : la Librairie de Fontainebleau, 1544-1570. Catalogue de l'exposition*, Paris, 1999		Oppien, De uenatione, Xénophon, De uenatione, Manuel Philès, De proprietatibus animalium, par Ange Vergèce, Paris ou Fontainebleau, a. 1554 (p. 215, n° 112)		163 (n° 82), 215 (n° 112)
	M. Laffitte, *Reliures royales du Département des manuscrits: 1515-1559*, Conférences Léopold Delisle, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2001 (Version en ligne). ISBN : 978-2-7177-2165-2				117 (n. 310)
	W. Lameere, « Apamée de Syrie et les Cynégétiques du pseudo-Oppien dans la miniature byzantine », *Bulletin de l'Institut historique belge de Rome*, 1938, p. 1-22				
	S. Lazaris, « L'image paradigmatique : des Schémas anatomiques d'Aristote au De materia medica de Dioscoride », *Pallas*, 93, 2013, p. 131-164				
	S. Lazaris, « Le dialogue entre l'image et le texte dans le Physiologus de Sofia (Dujčev gr. 297) : le cas de l'echidna », *RursuSpicae. Transmission, réception et réécriture de textes, de l'Antiquité au Moyen Âge*, 2019 (Version en ligne)				
	S. Micunco, « Il verso del papiro e le fonti letterarie: gli animali di Manuele Philes », *Quaderni di storia*, 69, gennaio/giugno 2009, p. 385-394				
	G. Peers, « Forging Byzantine animals: Manuel Philes in Renaissance France », *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici*, 49, 2012, p. 79-103				89, 93-94, 96 (n. 48), et fig. 10
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	T. Silva Sánchez, « Catálogo de los mss. conservados de los Cynegetica de Opiano de Apamea. Revision y actualización », *Excerpta Philologica*, 6, 1996, p. 69-88				80-81

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-106	16	1554	Papier			

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001ar-v	Constantinus Manasses	Vita Oppiani					16	1554			● Catalogue en ligne	● 0192
001r-v , 002-60	Oppianus Apamensis epicus	Cynegetica					16	1554	F. 60v uacuum		● Catalogue en ligne	● 0192
061-75	Xenophon historicus	Cynegeticus					16	1554	F. 75v uaccum		● Catalogue en ligne	● 0192
076-106	Manuel Philes	De animalium proprietate					16	1554	F. 106v uacuum		● Catalogue en ligne	● 0192