Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52427

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2790

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21357	Lien	
Gallica numérisation	gr. 2790	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488		
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Eléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste	
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912		
Niccolò Leonico Tomeo	15-16	1456-1531	Disciple de Démétrios Chalcondyle ; il enseigne la philosophie aristotélicienne à Padoue à partir de 1497 ; à partir de 1504, il enseigne la littérature grecque et latine à Venise ; retourne à Padoue en 1506	copiste	001-57v, 80-81	Cf. Cariou 2014	110337	Leonico Tomeo, Niccolo (2)	1637

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	41
	M. Cariou, « A propos d'un manuscrit de Nicolò Leonico Tomeo, le modèle de l'édition princeps du Lapidaire orphique », *Scriptorium*, 68, 2014, p. 49-78				62, 68, 63, 68
	E. Gamba, « Un nuovo manoscritto copiato da Niccolò Leonico Tomeo (Par. gr. 1833). Appunti per la ricostruzione della sua biblioteca », *Eikasmos*, 25, 2014, p. 329-360				329, 347
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (7)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001	Philostratus Flauius Maior	Heroicus					15 ex.		Fragmentum (e sectione 20: ed. L. De Lannoy, Leipzig, 1977)		● Biblio	
001v-23	Aeschylus	Prometheus uinctus					15 ex.				● Biblio	

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
024-57v	Sophocles	Aiax					15 ex.				● Biblio	
058-79v	Gregorius Pardus Corinthius	De dialectis	● TLG 4092.001				15 ex.				● Biblio	
080-81	Lysis	Epistula ad Hipparchum					15 ex.		F. 81v uacuum		● Biblio	
082-91v	Grammatica	Varia					15 ex.		Anonymi de uerbis adnotationes ; f. 92r-v uacuum		● Biblio	
093v	Xenophon historicus	Cyropaedia					15 ex.		Fragmentum		● Biblio	