Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52444

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2807

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Ancienne cote : Colbert 3846

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2807	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	Álbum de copistas II
Ermolao Barbaro il Giovane	15	1454-1493	Fils de Zaccaria, petit-fils de Francesco	possesseur			149	194	1309	104327			
Francesco Barbaro	14-15	1398-1453	Disciple de Guarino Veronese, traducteur de Plutarque ; grand-père d'Ermolao Barbaro le Jeune	possesseur						104543			

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	Álbum de copistas II
Germain de Brie	15-16	1488 ca-1538	Bachelier en droit ; il étudie auprès de Janus Lascaris à Venise en 1507-1508, et à cette occasion il rencontre Erasme ; puis il réside à Padoue,où il a pour ami le card. Reginald Pole, puis à Rome ; devient chanoine de Notre-Dame de Paris et aumônier de François Ier. Presque tous ses mss grecs semblent provenir de la famille Barbaro (voir Diller)	possesseur		Ex-libris au contreplat supérieur				103908			
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur						107488			
Jacques Toussain	15-16	1490 ca-1547		possesseur						61752			
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur						873	Colbert, Jean-Baptiste		
Lorenzo Lippi	15	?-1485		possesseur		Note sur f. 193				106911			

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	RGK I	Álbum de copistas II
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur						103912			
Μιχαὴλ Λύγιζος	15 (2/2)		Crétois ; actif en Crète au moins jusqu'en 1467 ; ensuite, il aurait travaillé en Italie avec Andronic Callistos et Georges Trivizias (voir Rollo 2014) et avec Jean Argyropoulos (voir Vendruscolo 2006-2007)	copiste	102-193	Voir RGK II	386	465	1697	107631		282	38-Lygizos, Miguel

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	43
	A. Diller, « The Library of Francesco and Ermolao Barbaro », *Italia medioevale e umanistica*, 6, 1963, p. 253-262				257, 260
	D. Hernández de la Fuente, F. Lisi, « Hacia un nuevo catálogo de los manuscritos griegos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca: algunos ejemplos (Salm. 9, 15, 16, 17) », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)*, Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 535-543, 911-916				541
	J. Irigoin, « Un groupe de reliures crétoises (XVe s.) », *Κρητικὰ Χρονικὰ (Actes du premier Congrès international d'études crétoises)*, 15-16 (1961-1962), 1963, p. 102-112 (Version en ligne)		Reliure crétoise		105, 108, πιν. δ'-ε'
	D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », *Studi italiani di filologia classica*, 2, 2004, p. 209-252				249
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	F. Lenz, C. Behr, *P. Aelii Aristidis Opera quae exstant omnia Orationes I-XVI complectens* , Lugduni Batavorum, Brill, 1976-1980		n° 145		LVI
	T. Martínez Manzano, « Manuscritos de Chipre y Creta en el fondo griego salmantico », dans M. D'Agostino (éd), *Alethes Philia. Studi in onore di Giancarlo Prato*, Collectanea 23, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 2010, p. 505-515				515 n. 34
	T. Martínez Manzano, « Creta y el itinerario de los textos griegos hacia Occidente. El caso de los manuscritos de Matteo Dandolo », *Scripta*, 7, 2014, p. 159-184				176
	T. Martínez Manzano, *De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: colecciones Dandolo, Eparco, Patrizi*, Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015		Reliure signalée comme Crétoise par J. Irigoin		51

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	T. Martínez Manzano, *Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca*, Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	F. Vendruscolo, « Per la biblioteca di Francesco ed Ermolao Barbaro: cinquant'anni dopo », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*, Berlin - Munich - Boston, De Gruyter, 2020, p. 101-128 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-007				112, 119 n. 58
	F. Vendruscolo, « Il copista Ἰλαρίων μοναχὸς, l'umanista Ilarione da Verona e un codice di problematica datazione (Paris. gr. 2552) », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 233-243				234 n. 6
	N. Zorzi, « Per la tradizione manoscritta dell'inedito commento all'Etica nicomachea di Giorgio Pachimere: I. Il Marc. gr. 212 di Bessarione e i suoi apografi. II. Ermolao Barbaro e il commento di Pachimere (con una proekdosis del cap. 18) », *Νέα Ῥώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche*, 12, 2015, p. 245-304, tavv. 1-8				285 n. 141
2199y	N. Sarris, *Classification of finishing tools in Greek bookbinding: establishing links from the Library of St Catherine's Monastery, Sinai, Egypt*, London, University of the Arts, 2010 (Version en ligne)		Reliure crétoise de l'atelier d'Apostolis		344 n. 13

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-101			Papier			

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-43	Euripides	Hecuba					15-16		Praemittuntur Euripidis uita (f. 1, inc. uide infra), hypothesis et personae Hecubae (f. 1v) ; cum scholiis inter omnes lineas et aliquando in marginibus	**Incipit cuiusdam partis** Εὐριπίδης Μνησάρχου ἢ Μνησαρχίδου	● IRHT	● 0192

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
044-99v	Euripides	Orestes					15-16		Praemituntur hypotheseis duae (f. 43 ; cf. ed. F. Chapouthier, CUF, 1959, p. 30-31), personae Orestis (f. 43v) ; cum scholiis inter omnes lineas et aliquando in marginibus ; ff. 100-101v uacua		● IRHT	● 0192

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2	102-193	15-16		Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
102-193	Aelius Aristides	Panathenaica (Keil 1, Dindorf 13)	● TLG 0284.013				15-16		Cum paucis scholiis ; f. 193v uacuum		● IRHT	● 0192