# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 52445

### France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2808

#### Type de cote :

Actuelle

#### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Gallica numérisation | gr. 2808 | Lien | |
| Arca | 100065272 | Lien | |

#### Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas II | Pinakes - auteur | IRHT – Personnes |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἰωάννης Πλουσιαδηνός | 15 | 1429-1500 | θύτης ψάλτης τε καὶ ἄρχων τῶν ἐκκλησιῶν πρωτοπαπᾶς δὲ Βίτζε Χάνδακος Κρήτης | copiste | | Voir RGK II | 176 | 234 | 294 | 56-Plusiadenós, Juan | 2364 | 105777 |

#### Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| 0192 | H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | III | 43 |
| | E. Despotakis, *John Plousiadenos (1423?-1500). A Time-Space Geography of His Life and Career.*, Bibliothèque de Byzantion 21, Leuven, Peeters, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-90-429-3788-8. OCLC: 1153834749 | | | | |
| | X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | |

#### Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (2)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 003-55* | Euripides | Hecuba | | | | | 15 | | | | | |
| 055-124* | Euripides | Orestes | | | | | 15 | | | | | |