Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon: 52481

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2843

Type de cote :

Actuelle

Remarque:

Colbert 4440

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque	
Gallica numérisation	gr. 2843	Lien		

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archividei posses (Bibl. Marcia	IRHT -	nes I	RGK II	DCK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Eléonor Colbert; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			Colbert Jean-Ba	ptiste					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possess (Bibl. Marcian	IRHT - Personn	ggk I	RGK II	BCK III	INE I	Pinakes - auteur
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste	001-052v, 107-108	Voir RGK II		106255	119	156	197	013- Callierge Zacharia	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		Ш	48
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo codice con marginalia dello scriba G alias Gian Pietro da Lucca: l'Ambr. M 85 sup. Con una postilla sull'Ambr. A 105 sup. e Costantino Lascaris », dans G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi (éd), <i>Il ritorno dei Classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta</i> , Firenze, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, 2015, p. 425-444				437 n. 40
	X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes), Paris, 2022 (Version en ligne)				
)989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », Revue d'histoire des textes, 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne)				18

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres Révision
0						

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
005-55*	Aratus Soleus	Phaenomena					16		Praemittitur (ff. 1-5*) uita Arati			● 0192
055-105	Dionysius Periegeta	Orbis descriptio					16		Accedit (ff. 105-107*) Dionysii uita			• 0192
107-108v*	Hermes Trismegistus	De terrae motibus					16					● 0192