Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52522

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2884

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Colbert 6443

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21375	Lien	
Gallica numérisation	gr. 2884	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	PLP	RGK I
Alvise Barbaro	15-16	1454-1533	Frère d'Ermolao Barbaro le Jeune	possesseur		Ex-libris (incertain, voir Vendruscolo)	102939						
Ermolao Barbaro il Giovane	15	1454-1493	Fils de Zaccaria, petit-fils de Francesco	possesseur		Annotations, voir Vendruscolo (qui renvoie à Martinelli Tempesta)	104327	149	194	1309			

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	PLP	RGK I
Germain de Brie	15-16	1488 ca-1538	Bachelier en droit ; il étudie auprès de Janus Lascaris à Venise en 1507-1508, et à cette occasion il rencontre Erasme ; puis il réside à Padoue,où il a pour ami le card. Reginald Pole, puis à Rome ; devient chanoine de Notre-Dame de Paris et aumônier de François Ier. Presque tous ses mss grecs semblent provenir de la famille Barbaro (voir Diller)	possesseur		Voir Vendruscolo	103908						
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488						
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873				Colbert, Jean-Baptiste		
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489						

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	PLP	RGK I
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912						
Ἀθανάσιος Σπονδίλης	14 in.			copiste	002-142v, 144-247	copié en 1301 (souscription)	102721	6				26567	
Δημήτριος Τρικλίνιος	13-14	1280-1340		autre		Annotations, voir Bianconi	103994	136	170	2785			104
Μανουὴλ Ξανθόπουλος	15			possesseur			107162					20823	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	54
	E. Bianchi, « Qualche riflessione sulla Fettaugen-Mode e sullo stile beta-gamma », *Scripta*, 15, 2022, p. 9-29				24
	D. Bianconi, *Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta*, Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	A. Cuomo, « Sui manoscritti moscopulei di Sofocle: il Vindobonense phil. gr. 161 di Konstantinos Ketzas e i suoi scolii all'Electra », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*, Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 395-417				397, 398, 399, 400
	A. Cuomo, « Late Byzantine Scholia on the Greek Classics. What Did They Comment On? Manuel Moschopoulos on Sophocles' Electra », *Byzantine commentaries on Ancient Greek texts (12th-15th centuries), éds. Baukje Van den Berg, Divna Manolova, Przemysław Marciniak*, Cambridge, Cambridge University Press, 2022, p. 304-338				
	L. Ferreri, *Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus. Avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVII de Théocrite*, Europa humanistica 13, Turnhout, Brepols, 2014				p. 33, n. 25
	N. Gaul, « The Twitching Shroud Collective Construction of Paideia in the Circle of Thomas Magistros », *Segno e Testo*, 5, 2007, p. 263-340				273-274
	H. Günther, *The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad*, Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995				
	J. Irigoin, « Les premiers manuscrits grecs écrits sur papier et le problème du bombycin », *Scriptorium*, 4, 1950, p. 194-204 (Version en ligne)				203
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	I. Pérez Martín, « La 'escuela de Planudes': Notas paleográficas a una publicación reciente sobre los escolios euripideos », *Byzantinische Zeitschrift*, 90, 1997, p. 73-96				76

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998*, Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				313 (n. 6)
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	F. Vendruscolo, « Per la biblioteca di Francesco ed Ermolao Barbaro: cinquant'anni dopo », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*, Berlin - Munich - Boston, De Gruyter, 2020, p. 101-128 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-007				115 n. 34, 119 n. 58
	F. Vendruscolo, « Il copista ἱλαρίων μοναχὸς, l'umanista Ilarione da Verona e un codice di problematica datazione (Paris. gr. 2552) », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 233-243		Annoté par Ermolao Barbaro ; ex-libris d'Alvise Barbaro ; il est peut-être passé par Germain de Brie		234 n. 7

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-36	Sophocles	Aiax					14	1301	Cum argumento (f. 2r-v), scholiis et glossis ; praemittitur (f. 2) uita anonyma Sophoclis (ed. Dindorf, Oxford, 1852, p. 7-8); f. 1uacuum ?			● R(III)0197a
036v-73	Sophocles	Electra					14	1301	Cum argumento (f. 36v), scholiis et glossis			● R(III)0197a
073-110	Sophocles	Oedipus tyrannus					14	1301	Cum argumento (f. 73r-v), scholiis et glossis ; cum lacuna			● R(III)0197a
110v-142	Sophocles	Antigone					14	1301	Cum argumento (f. 110v), scholiis et glossis			● R(III)0197a

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
144-170v	Aeschylus	Prometheus uinctus					14	1301	Praemittuntur (f. 142v-143) Vitae Aeschyli excerpta duo et tabula personarum ; f. 143v uacuum			● R(III)0197a
171v-194	Aeschylus	Septem contra Thebas					14	1301	Praemittuntur (f. 170v) argumenti excerpta tria, (f. 171) scholium de Amphione et Zythone, (f. 171v) tabula personarum			● R(III)0197a
194v-216v	Aeschylus	Persae					14	1301	Praemittuntur (f. 194) argumentum, (f. 194v) scholia et tabula personarum			● R(III)0197a
217-247v	Theocritus poeta	Idyllia					14	1301	Idyllia I, V-VI, IV, VII, III, VIII-XIII cum glossis et scholiis ; praemittuntur (ff. 217-218) prolegomena ; unumquodque idyllum prolegomeno praemissum, cum scholiis			● R(III)0197a