Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52529

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2891

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21378	Lien	
Gallica numérisation	gr. 2891	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK II	RGK III	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Niccolò Ridolfi card.	16	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur			109230				
Ἀνδρόνικος Ἔπαρχος	15		Médecin et grand-père de l'humaniste Antoine Eparque (cf. B. Mondrain, "Janus Lascaris copiste et ses livres", p. 424)	copiste			102336				
Ἰανὸς Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d’un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	copiste	1v-40v, 42-50v, 51v-56, 57-183v, 194-235	Voir RGK II	106666	197	245	Lascaris, Janus	1604

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK II	RGK III	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	Pinakes - auteur
Ἰανὸς Λάσκαρις	15-16	1445-1534	Sa bibliothèque est acquise par le cardinal Niccolò Ridolfi à la suite d'un prêt contracté par Janus Lascaris en 1525 et pour lequel le cardinal offre sa garantie, la bibliothèque de Lascaris servant de caution	possesseur			106666	197	245	Lascaris, Janus	1604

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	55
	L. Ferreri, *La tradition manuscrite du recueil de Théognis de Maxime Planude à l'édition Aldine (1496)*, Studi e Testi 547, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2021. ISBN : 978-88-210-1065-1. OCLC: 1294932827	Études sur la tradition manuscrite			120-121, 136, 439-458
	A. Aleotti, « Sull'eliminatio descriptorum nella tradizione manoscritta dei Theognidea », *Revue d'Histoire des Textes*, 17, 2022, p. 35-109 (Version en ligne)				50 n. 46, 71-88
	F. Condello, « Sulla posizione del Par. Gr. 2739 (D) nello stemma codicum dei Theognidea », *Incontri di filologia classica*, 18, 2018-2019, p. 1-102				
	P. Hoffmann, « L'histoire d'un manuscrit médical copié à la fin du XIIIe siècle: le Paris. gr. 2207 », *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik*, 34, 1984, p. 155-170				166 n. 49
	D. Jackson, « An Old Book List Revisited: Greek Manuscripts of Janus Lascaris from the Library of Cardinal Niccolò Ridolfi », *Manuscripta*, 43-44, 1999, p. 77-133				116
	T. Martínez Manzano, « De Corfú a Venecia: el itinerario primero del Dioscórides de Salamanca », *Medioevo greco*, 12, 2012, p. 133-154				143 n. 46
	T. Martínez Manzano, « Parerga a la Antología Planudea de Ianos Láscaris: el incunable I-1620 de la Biblioteca Nacional y Nicolás Sofiano », dans T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz, G. Cavallo (éd), *Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo*, Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 241-255, pl. 1-4. ISBN : 978-84-13-24299-6				241
	B. Mondrain, « Janus Lascaris copiste et ses livres », *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998*, Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 417-426		Copié vers 1480 par Janus Lascaris et Andronic Eparque		422, pl. 2-3
	B. Mondrain, « Lettrés et copistes à Corfou au XVe et au XVIe siècle », dans E. Cuozzo (éd), *Puer Apuliae. Mélanges offerts à Jean-Marie Martin*, Centre de recherche d'histoire et civilisation de Byzance. Monographies 30, Paris, ACHCByz, 2008, p. 463-476				470
	D. Muratore, *La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi*, Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	A. Pontani, « Per la biografia, le lettere, i codici, le versioni di Giano Lascaris », dans M. Cortesi, E. Maltese (éd), *Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV. Atti del Convegno internazionale Trento 22-23 ottobre 1990*, Napoli, M. D'Auria, 1992, p. 363-433				425 ; 428 ; 432
	F. Pontani, *Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea*, Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	D. Speranzi, *Omero, i cardinali e gli esuli. Copisti greci di un manoscritto di Stoccarda*, Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016. ISBN : 978-84-9085-832-5. OCLC: 952392727				104 n. 36

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-206*	Anthologia Graeca	Anthologia Graeca					16		Libri VII ; accedunt aliquot epigrammata initio et fine codicis			● 0192
206-223*	Theognis elegiacus	Gnomae					16		Sequuntur (ff. 225-234v*) sententiae monostichae e uariis poetis collectae, alphabet.			● 0192