Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52537

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2899

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2899	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Ermolao Barbaro il Giovane	15	1454-1493	Fils de Zaccaria, petit-fils de Francesco	possesseur		Voir Vendruscolo	149	194	1309	104327	
Francesco Barbaro	14-15	1398-1453	Disciple de Guarino Veronese, traducteur de Plutarque ; grand-père d'Ermolao Barbaro le Jeune	possesseur		Marginalia, voir Vendruscolo (2021)				104543	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Germain de Brie	15-16	1488 ca-1538	Bachelier en droit ; il étudie auprès de Janus Lascaris à Venise en 1507-1508, et à cette occasion il rencontre Erasme ; puis il réside à Padoue,où il a pour ami le card. Reginald Pole, puis à Rome ; devient chanoine de Notre-Dame de Paris et aumônier de François Ier. Presque tous ses mss grecs semblent provenir de la famille Barbaro (voir Diller)	possesseur		Hypothétique, voir Vendruscolo				103908	
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur						107488	
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur						873	Colbert, Jean-Baptiste

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur	IRHT – Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur						103912	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	56
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	F. Vendruscolo, « Per la biblioteca di Francesco ed Ermolao Barbaro: cinquant'anni dopo », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), *Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege*, Berlin - Munich - Boston, De Gruyter, 2020, p. 101-128 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-007				110, 119 n. 58
	F. Vendruscolo, « Il copista Ἱλαρίων μοναχὸς, l'umanista Ilarione da Verona e un codice di problematica datazione (Paris. gr. 2552) », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), *Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)*, Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 233-243				234 n. 7

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--44*	Maximus Planudes	Vita Aesopi					15					
001--44*	Aesopus	Fabulae					15					