Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52560

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2921

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes
Gian Francesco d'Asola	15-16	1498 ca-1557 ca	Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; même si certaines lettres font allusion à un don, il y a certainement eu une rétribution dont on ignore le montant ; l'arrivée des livres en France se situe entre 1542 et 1545	possesseur		Ex-libris	102676
Δημήτριος Δούκας	15-16		Originaire de Crète ; collaborateur d'Aldo Manuzio à Venise à la fin du 15e s. ; en 1513, il est invité par le cardinal Cisneros à Alcalá pour enseigner le grec et participer à l'édition polyglotte de la bible ; il y produit en 1514 trois impressions en grec ; il quitte Alcalá en 1518, sans doute après avoir vendu des manuscrits sur place ; on le retrouve ensuite à Rome, comme imprimeur, à partir de 1526, et comme professeur de grec	autre		Annotateur, voir Martinez Manzano qui renvoie à Sicherl	103952

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en				

ligne)

Catalogues		III	60

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008), Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2006, p. 557-565, 923-928				559 n. 5
	T. Martínez Manzano, « Hacia la identificación de la biblioteca y la mano de Demetrio Ducas », *Byzantinische Zeitschrift*, 102, 2010, p. 717-730				718
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				255-263
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, « La scrittura di Aldo e il suo ultimo carattere greco (con uno sconosciuto esemplare di tipografia) », dans N. Vacalebre (éd), *Five Centuries later. Aldus Manutius. Culture, Typography and Philology*, Firenze, Leo S. Olschki, 2018, p. 29-60 (Version en ligne)				48 n. 57
0619g	A. Cataldi Palau, *Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genova, Sagep, 1998		Modèle de l'édition aldine des Rhetores Graeci (1509) ; copié par un copiste à l'écriture très proche de celle de Démétrios Chalcondyle, à partir du Par. 2923, qui appartenait à Janus Lascaris		581-582
2472	D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), *Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]*, Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8				140

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1		16 in.		Papier			

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
015--355*	Sopater rhetor	Scholia ad Hermogenis Status					16 in.					
016--355*	Hermogenes rhetor	Opera					16 in.					
016--355*	Syrianus philosophus	Commentarius in Hermogenis Artem rhetoricam					16 in.					
016-355*	Marcellinus grammaticus	Scholia in Hermogenis De statibus					16 in.					