Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52563

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2924

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2924	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT – Personnes
Bartolomeo Zanetti	15-16	1486/1487-1547 post	Originaire de Castrezzato ; père de Camillo Zanetti et probablement aussi de Francesco Zanetti	copiste	144-240	Voir RGK II	31	45	56	110640
Gian Francesco d'Asola	15-16	1498 ca-1557 ca	Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; même si certaines lettres font allusion à un don, il y a certainement eu une rétribution dont on ignore le montant ; l'arrivée des livres en France se situe entre 1542 et 1545	possesseur		ex-libris				102676
Καῖσαρ στρατηγός	15 (4/4)		ἀναγνώστης ; actif à Florence entre 1490 et 1494	copiste	001-142v	souscription		292	348eb	106234

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	IRHT – Personnes
Δημήτριος Δούκας	15-16		Originaire de Crète ; collaborateur d'Aldo Manuzio à Venise à la fin du 15e s. ; en 1513, il est invité par le cardinal Cisneros à Alcalá pour enseigner le grec et participer à l'édition polyglotte de la bible ; il y produit en 1514 trois impressions en grec ; il quitte Alcalá en 1518, sans doute après avoir vendu des manuscrits sur place ; on le retrouve ensuite à Rome, comme imprimeur, à partir de 1526, et comme professeur de grec	autre		Annotateur, voir Martinez Manzano qui renvoie à Sicherl				103952

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	60
	C. Faraggiana di Sarzana, « Vicende di due manoscritti emiliano-romagnoli prodotti dall´atelier di Bartolomeo Zanetti », *Codices Manuscripti & Impressi*, 105, 2016, p. 13-33 ; tavv. 1-4				13 (n. initiale)
	T. Martínez Manzano, « Hacia la identificación de la biblioteca y la mano de Demetrio Ducas », *Byzantinische Zeitschrift*, 102, 2010, p. 717-730				718
	T. Martínez Manzano, « La biblioteca manuscrita griega de Diego Hurtado de Mendoza: problemas y prospectivas », *Segno e testo*, 16, 2018, p. 317-433				210
	M. Menchelli, « Su alcuni recenziori di Dione di Prusa : (le copie di Giovanni Mauromate) », *Studi classici e orientali*, 44, 1994, p. 109-133				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				255-263
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, *Marco Musuro. Libri e scrittura*, Supplemento al Bollettino dei Classici 27, Roma, Accademia dei Lincei, 2013				
	M. Winterbottom, « Cyrus, On The Differentiation of Issues », *Segno e Testo*, 16, 2018, p. 209-246				210
0619g	A. Cataldi Palau, *Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genova, Sagep, 1998				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
2472	D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), *Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]*, Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8				140

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-139*	Sopater rhetor	Diuisio quaestionum					15-16					
144-200*	Dio Chrysostomus	Rhodiaca (Or. 31)					15-16					
200-240*	Dio Chrysostomus	De regno 1-4 (Or. 1-4)					15-16					