# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 52577

### France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2938

#### Type de cote :

Actuelle

#### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Gallica numérisation | gr. 2938 | Lien | |

#### Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas I | Álbum de copistas II | Pinakes - auteur | Álbum de copistas III |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Gian Francesco d'Asola | 15-16 | 1498 ca-1557 ca | Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; même si certaines lettres font allusion à un don, il y a certainement eu une rétribution dont on ignore le montant ; l'arrivée des livres en France se situe entre 1542 et 1545 | possesseur | | | 102676 | | | | | | | |
| Lauro Quirini | 15 | 1420 ca-1479 ca | Noble vénitien ; licencié de l'université de Padoue (1440 et 1448) ; en Crète à partir de 1452 jusqu'à sa mort ; une partie de sa bibliothèque semble avoir été acquise par Harmonios d'Athènes | copiste | 268-272v | Voir Stefec, "Die Handschriften" 2014 | 106690 | | | | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Álbum de copistas I | Álbum de copistas II | Pinakes - auteur | Álbum de copistas III |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἀντώνιος Δαμιλᾶς | 15 med.-16 in. | | Μεδιολανεύς Κρὴς τὸ γένος ; il semble avoir effectué toute sa carrière en Crète | copiste | 001-158v ; 160-180 ; 183v-188v, 232v-265v | copié en 1481 (souscription) ; copié en 1480 en Crète (souscription) | 102469 | 22 | 30 | 34 | 030-Damilas, Antonius | 24-Damilás, Antonio | | |
| Ἀριστόβουλος Ἀποστόλης | 15-16 | 1468 ca-1535 | Fils de Michel Apostolis. Il séjourna à Florence auprès des Médicis à partir de 1492 jusqu'à la fin de 1494. Ensuite, à Venise, où il collabore avec Alde Manuce pour qui il édite la Galéomachie (1494). Le 26 juillet 1500, André Damoros, protopope de La Canée, lui léguait un ms. de Chrysostome, mais le 1er septembre 1503 il révoqua ce testament. | copiste | 183 l. 13-183v | Identification: Stefec "Die Handschriften" 2014 | 44676 | 27 | 38 | 46 | | 04-Apostolis, Aristobulo | 378 | |
| Θωμᾶς Βιτζιμάνος | 15 (2/2) | | ἱερεύς | copiste | 189-232 | Voir RGK II | 110284 | 141 | 187 | 236 | | | | 02-Bitzimano, Tomás |
| Μιχαὴλ Ἀποστόλης | 15 | 1420 ca-1478 | Auteur, copiste, marchand de manuscrits, attesté au Xénon du Kral à CP (1452-1453) , en Crète (à partir de 1453) et en Italie, dans l'entourage du cardinal Bessarion | copiste | 183rv | Voir RGK II | 107577 | 278 | 379 | 454 | 005-Apostolius, Michael | | 303 | |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| 0192 | H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | III | 65 |
| | L. Canfora, *Inventario dei manoscritti di Demostene*, Padova, Editrice Antenore, 1968 | Études sur la tradition manuscrite | n° 156 | | 51 |
| | J. Aguilar Miquel, P. Fernández-Sordo Vila-Belda, « Notas textuales sobre algunos recentiores de Demóstenes », *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo. Greek Manuscripts in Spain and their European Context*, Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 15-29 | | | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| | A. Cancela Cilleruelo, « The codices Monacensis graeci 490 and 432 and the text of Demosthenes's First Philippic », *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context*, Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 61-83 | | | | 81 |
| | M. Cortesi, « Libri greci letti e scritti alla scuola di Vittorino da Feltre : fra mito e realtà », *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998*, Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 401-416 | | | | 411 (n. 53) |
| | C. Giacomelli, « Per le fonti dell'Aldina dei Rhetores Graeci: il Vat. Pal. gr. 66 », *Segno e testo*, 14, 2016, p. 561-602 | | | | 576 |
| | D. Harlfinger, *Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν*, Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971 | | | | |
| | D. Harlfinger, *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II*, Berlin, Nikolaus Mielke, 1980 | | | | |
| | E. Nyström, *Containing multitudes. Codex Upsaliensis Graecus 8 in Perspective*, Uppsala, Uppsala Universitet, 2009 | | | | |
| | F. Pontani, *Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea*, Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011 | | | | |
| | X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | 255-263 |
| | D. Speranzi, « Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione. I. Appunti sulle lettere del Marc. Gr. Z. 527 (coll. 679) », *Rinascimento*, 57, 2017, p. 137-197 | | | | 151 n. 56 |
| | R. Stefec, « Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats », *Römische historische Mitteilungen*, 56, 2014, p. 137-206 | | A propos du copiste | | 177, 193 |
| 0619g | A. Cataldi Palau, *Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genova, Sagep, 1998 | | | | |
| 0855da | R. Stefec, « Zur Schnittdekoration Kretischer Handschriften », *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae. XIX*, Studi e testi 474, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 501-533 | | | | 510 n. 21 |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (5)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 005--157v* | Demosthenes | Opera | | | | | 15 | 1480-1481 | | | | |
| 160-183* | Aristoteles philosophus | Categoriae | | | | | 15 | 1480-1481 | | | | |
| 183-237* | Georgius Lacapenus | Grammatica | | | | | 15 | 1480-1481 | | | | |
| 237-68* | Georgius Lacapenus | Canonismata Homeri | | | | | 15 | 1480-1481 | | | | |
| 268-272* | Aristoteles philosophus | Poetica | | | | | 15 | 1480-1481 | | | | |