Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52597

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2957

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21390	Lien	
Gallica numérisation	gr. 2957	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Catherine de Médicis	16	1519-1589	Florentine, fille de Lorenzo di Piero de' Medici, duc d'Urbine. Reine de France, épouse de Henry II Valois	possesseur			caterina-de-medici-regina-di-francia	2460					
Giovanni Aurispa	14-15	1376-1459		possesseur		Aurispa aurait acheté le ms. à Constantinople puis rapporté en Italie ; on trouve des annotation en latin de sa main (voir Giacomelli 2021)		104997					
Niccolò Leoniceno	15-16	1428-1524	Da Lonigo ; à sa mort, ses manuscrits sont acquis par le cardinal N. Ridolfi	possesseur		Ex-libris	niccolo-da-lonigo	106769					
Niccolò Ridolfi card.	16	1501-1550	A sa mort, sa collection de manuscrits est achetée par le maréchal de France Piero Strozzi.	possesseur				109230					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	DBI	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I	Pinakes - auteur
Piero Strozzi	16	1510-1558	Maréchal de France. Lorsque la veuve de Piero Strozzi fait transporter en France ses collections d'objets et de livres, les manuscrits rejoignent la bibliothèque de Catherine de Médicis sur la promesse d'une compensation qui ne sera jamais payée.	possesseur				109810					
Ἰωάννης Γρηγορόπουλος	15 ex.-16 in.		Crétois ; fils de Georges, frère de Manuel (copistes) ; collaborateur d'Alde Manuce et de Marc Mousouros	autre		Marginalia (f. 232), voir Giacomelli (2021)		105708					
Μάρκος Μουσοῦρος	15-16	1470 ca-1517	Originaire de Crète, arrive à Florence en 1492 avec Janus Lascaris dont il fut l'élève; ensuite à Venise ; en 1500-1503 il est au service d'Alberto Pio, à Ferrare puis à Carpi ; ensuite, il vit à Padoue de 1503 à 1509 et à Venise de 1509 à 1516 ; il passe les derniers mois de sa vie à Rome	autre		Marginalia, voir Giacomelli (2021)		101135	265	359	433	066-Musurus, Marcus	1974

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	72-73
	M. Wittek, « Liste des manuscrits de Lucien », *Scriptorium*, 6, 1952, p. 309-323 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	n° 95		315
	C. Giacomelli, « Il lungo viaggio di un manoscritto. Il Luciano Vat. Pal. gr. 73, da Bisanzio all'Italia », *Bollettino dei Classici*, 42, 2021, p. 77-103		Description détaillée dans l'Appendice ; le ms. est entièrement copié par l' "Anonimo dell'Esichio marciano"		94? 95 (tav. III), 96
	A. Gioffreda, *Tra i libri di Isacco Argiro*, Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-065109-6				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes*, 97, 1985, p. 45-143 (Version en ligne)				138
	D. Jackson, « A first inventory of the library of Cardinal Niccolo Ridolfi », *Manuscripta*, 45-46, 2003, p. 49-77				
	E. Marquis, « Les textes de Lucien à tradition simple », *Revue d'histoire des textes*, 8, 2013, p. 1-36 (Version en ligne)				
	E. Marquis, *Lucien. Oeuvres. Tome 12 : Opuscules 55-57*, Collection des universités de France Série grecque 530, Paris, Les Belles Lettres, 2017. ISBN : 978-2-251-00615-4				
	T. Martínez Manzano, « El Escur. R III 11 de Luciano y Jakob Aurelius Questenberg (con un apéndice sobre la escritura griega de Giovanni Lorenzi) », *Bollettino dei Classici*, 43, 2022, p. 279-326				288
	M. Menchelli, « Osservazioni sulle forme della lettura di Platone tra gli eruditi bizantini e sulla trasmissione del testo della Appendix degli Apocrifi del corpus platonico (con note paleografiche sul Vat. pal. gr. 173 e sul Vat. pal. gr. 174) », dans J. Signes Codoñer, I. Pérez Martín (éd), *Textual Transmission in Byzantium: between Textual Criticism and Quellenforschung*, Lectio, Studies in the Transmission of Texts and Ideas 2, Turnhout, Brepols, 2015, p. 169-196				182 (+ n. 45)
	D. Muratore, *La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi*, Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1		15 (1/2)		Papier			

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--453*	Lucianus	Opera					15 (1/2)					
114v-126	Lucianus	Quomodo historia conscribenda sit					15 (1/2)				● P	