Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52600

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 2960

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 2960	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II
Gian Francesco d'Asola	15-16	1498 ca-1557 ca	Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; même si certaines lettres font allusion à un don, il y a certainement eu une rétribution dont on ignore le montant ; l'arrivée des livres en France se situe entre 1542 et 1545	possesseur		ex-libris	102676				
Ἰωάννης Μαυρομάτης	16	1510/1520-1573 post	Corfiote ; collaborateur de Manuel Provataris ; copiste actif en Italie (Venise, Rome, Florence, Bologne, Rome) : voir Cataldi Palau 2000	copiste	001-032, 036-039, 066-093v	Voir RGK II	107367	171	229	283	44-Mauromata, Juan
Franciscus Bernardus	15 (2/2)			copiste	094-97, 099-170v	copié en 1491 à Verona (souscription)	104559		518		

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II
Δημήτριος Δούκας	15-16		Originaire de Crète ; collaborateur d'Aldo Manuzio à Venise à la fin du 15e s. ; en 1513, il est invité par le cardinal Cisneros à Alcalá pour enseigner le grec et participer à l'édition polyglotte de la bible ; il y produit en 1514 trois impressions en grec ; il quitte Alcalá en 1518, sans doute après avoir vendu des manuscrits sur place ; on le retrouve ensuite à Rome, comme imprimeur, à partir de 1526, et comme professeur de grec	autre		Annotateur, voir Martinez Manzano qui renvoie à Sicherl	103952				

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	74-75
	S. Glöckner, *Die Handschriften der Προβλήματα ῥητορικὰ εἰς τὰς στάσεις*, Kirchhain N.-L., Druck von Max Schmersow, 1914 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	sigle Po		4
	C. Mazzucchi, « La tradizione manoscritta del περὶ ὕψους », *Italia Medioevale e Umanistica*, 32, 1989, p. 205-226	Études sur la tradition manuscrite	Description du manuscrit (p. 214); stemma codicum (p. 224): copié de le Laur. 28.30; pas de sigle		214, 224
	O. Ballériaux, J. Schamp, *Thémistios. Tome 1, Discours I-IV, les héritiers de Constantin*, Collection des universites de France série grecque 567, Paris, Les Belles Lettres, 2022. ISBN : 978-2-251-00651-2		Sigle h		
	O. Ballériaux, « Prolégomènes à une nouvelle édition critique des 'Discours' de Thémistios », *Revue d'histoire des textes*, 31, 2001, p. 1-59 (Version en ligne)				37-38
	A. Cataldi Palau, « Il copista Ioannes Mauromates », *I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998*, Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 335-399				339 n. 16 ; 372 (I) ; 380
	D. Harlfinger, *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II*, Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	T. Martínez Manzano, « Hacia la identificación de la biblioteca y la mano de Demetrio Ducas », *Byzantinische Zeitschrift*, 102, 2010, p. 717-730				718
	C. Mazzucchi, *Dionisio Longino. Del Sublime*, Testi. Letteratura greca e latina, Milano, Vita & Pensiero, 2010. ISBN : 978-88-343-1667-2				
	M. Menchelli, « Su alcuni recenziori di Dione di Prusa : (le copie di Giovanni Mauromate) », *Studi classici e orientali*, 44, 1994, p. 109-133				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Pascale, « Ricerche sulla tradizione manoscritta delle orazioni di Temistio », *Aevum*, 84, 2010, p. 361-402				
	G. Pascale, « Per la tradizione di Temistio nei secoli XV-XVII. I codici recentiores delle Orationes augustales », *Aevum*, 85, 2011, p. 143-189				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				255-263
	Source bibliographique non identifiée				
	N. Zorzi (éd), C. Giacomelli (éd), *Tra Oriente e Occidente. Dotti bizantini e studenti greci nel Rinascimento padovano. Catalogo della mostra tenutasi presso i Musei Civici di Padova in occasione del 24° Congresso Internazionale di Studi Bizantini (Venezia-Padova, 22-27 agosto 2022)*, Padova, Padova University Press, 2022 (Version en ligne)				151
0619g	A. Cataldi Palau, *Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano*, Genova, Sagep, 1998				
2472	D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), *Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]*, Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8				140

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16 (1/2)	1542 ante	Papier			

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-40*	Dio Chrysostomus	De regno 1-4 (Or. 1-4)					16 (1/2)	1542 ante				
040-66*	Longinus (pseudo)	De sublimitate					16 (1/2)	1542 ante				
094-167*	Hermogenes rhetor	Opera					16 (1/2)	1542 ante				
167-170v	Rhetorica	Problemata rhetorica in status	• TLG 0598.018				16 (1/2)	1542 ante				• Glöckner, 1914