

**[COTE] Numéro diktyon : 52649**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 3005**

**Type de cote :**

Actuelle

**Identifiants**

| Répertoire           | Numéro   | Url                  | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 3005 | <a href="#">Lien</a> |          |

**Copistes, possesseurs & autres**

| Nom                        | Siècle | Dates     | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT - Personnes | RGK II |
|----------------------------|--------|-----------|---|------------|--------|-------------|--|------------------|--------|
| Domenico Grimani           | 15-16  | 1461-1523 | Cardinal ; lègue sa bibliothèque au monastère de San'Antonio di Castello  | possesseur |        |             | Grimani, Domenico                        | 105202           |        |
| Jean Hurault de Boistaillé | 16     | ?-1572    | Recueillit au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVIe siècle par le Crétois Zacharie Scordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le Serapeum (Intelligenz-Blatt, 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny | possesseur |        |             |  | 48550            |        |
| Manuel Bonifatius          | 15 in. |           | Notaire   | copiste    |        | Voir RGK II |  | 107171           | 339    |

| Nom  | Siècle | Dates | Remarque  | Nature     | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT - Personnes | RGK II |
|--|--------|-------|---|------------|--------|-------------|--|------------------|--------|
| Venezia, Monastero San Antonio di Castello |        |       | Hérite de la bibliothèque du cardinal Domenico Grimani ; bibliothèque presque entièrement détruite dans un incendie en 1687 | possesseur |        |             |  | 110468           |        |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre   | Type       | Commentaires | Tome | Pages                    |
|------------|---|------------|--------------|------|--------------------------|
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   | Catalogues |              | III  | 87                       |
|            | I. Conihout (de), « Jean et André Hurault : Deux frères ambassadeurs à Venise et acquéreurs de livres du cardinal Grimani », <i>Italique</i> , 10, 2007, p. 107-148   |            |              |      |                          |
|            | D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252  |            |              |      | 243                      |
|            | D. Jackson, « A List of Greek Mss of Domenico Grimani », <i>Scriptorium</i> , 62, 2008, p. 164-169 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |            | n° 17        |      | 165                      |
|            | M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », <i>Bulletin du Bibliophile</i> , 1, 2008, p. 42-98   |            |              |      |                          |
|            | M. Laffitte, « Inventaire des manuscrits de la famille Hurault », <i>Libraria, Éditions d'inventaires. Ædilis, Sites de programmes scientifiques</i> , 4 [En ligne], 2009   |            |              |      |                          |
|            | F. Lenz, C. Behr, <i>P. Aelii Aristidis Opera quae exstant omnia Orationes I-XVI complectens</i> , Lugduni Batavorum, Brill, 1976-1980  |            | n° 43        |      | XXIX-XXX                 |
|            | F. Manfrin, « Studi sulla tradizione manoscritta dell'Eutifrone di Platone : la prima famiglia », <i>Miscellanea graecolatina II</i> , Biblioteca Ambrosiana - Ambrosiana Graecolatina 2, Milano - Roma, Biblioteca ambrosiana, Centro Ambrosiano - Bulzoni editore, 2014, p. 3-45 ( <a href="#">Version en ligne</a> ) |            |              |      | 15 ([suite de la] n. 48) |
|            | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |            |              |      |                          |
|            | P. Schreiner, D. Oltrogge, <i>Byzantinische Tinten-, Tuschen- und Farbrezepte</i> , österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse, Denkschriften, 419. Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters, IV Monographien 4, Wien, Verlag der OAW, 2011     |            |              |      |                          |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (1)

| Folios    | Auteur           | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|------------------|--------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001--90v* | Aelius Aristides | Opera  |             |                     |     |           | 15     |      |             |         |      |         |

