Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52719

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 3074

Type de cote :

Actuelle

Remarque:

Olim Colbert 3769

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 3074	<u>Lien</u>	
Gallica numérisation	Grec 3074 MF	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Hermann Taffin	16-17	1528 ca-1609 ca		possesseur			109895	
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	104
	D. Arnesano, « Ermogene e la cerchia erudita. Manoscritti di contenuto retorico in Terra d'Otranto », dans N. Bianci (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 95-111 + 16 pl.				111 n. 145
	J. Declerck, « Un colophon métrique d'Athanase le galésiote (13e s.) », Revue des études byzantines, 43, 1985, p. 197-208				204 n. 21
	P. Degni, « Nuovi codici del copista del cosidetto Menologio di Basilio II », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 111-126				120 n. 39
	A. Gioffreda, <i>Tra i libri di Isacco Argiro</i> , Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN: 978-3-11-065109-6				
	J. Groisard, Alexandre d'Aphrodise, Sur la mixtion et la croissance (De mixtione), CUF, Paris, Les Belles Lettres, 2013				CXXII n. 252
	P. Hoffmann, « L'histoire d'un manuscrit médical copié à la fin du XIIIe siècle: le Paris. gr. 2207 », Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik, 34, 1984, p. 155-170				169
	P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes, 97, 1985, p. 45-143 (Version en ligne)				82, 100 n. 174
	D. Jackson, « An Old Book List Revisited: Greek Manuscripts of Janus Lascaris from the Library of Cardinal Niccolò Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 43-44, 1999, p. 77-133				
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	S. Lazaris, Art et science vétérinaire à Byzance, Bibliologia 29, Turnhout, Brepols, 2010				
	S. Lazaris, « Antoine Éparque et le commerce des manuscrits grecs de fauconnerie et de cynégétique dans l'Italie du XVIe siècle », dans A. Doyen-Higuet, B. Van den Abeele (éd), Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques. Actes du colloque international 'Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques' (Louvain-la-Neuve, 24-26 mars 2011), Louvain-la-Neuve, 2017, p. 335-353				348
	S. Martinelli Tempesta, <i>Studi sulla tradizione testuale del De tranquillitate animi di Plutarco</i> , Accademia toscana di scienze e lettere "La Colombaria", Studi 232, Firenze, Olschki, 2006				
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
	P. Nolhac (de), La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance, Paris, F. Vieweg, 1887 (Version en ligne)				161
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	X. Rincel, Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes), Paris, 2022 (Version en ligne)				
	C. Schiano, « Che cosa ha davvero scritto Eraclide Critico ? », Revue d'Histoire des Textes, 15, 2020, p. 1-30 (Version en ligne)				23 n. 66
	F. Vendruscolo, « La 'Recensione θ ' dei Moralia: Plutarco edito da Demetrios Triklinios? », Bollettino dei classici, 13, 1992, p. 59-106				68 n. 39
	E. Zingg, « Ein anonymer Traktat Peri Sibylles (Iohannes Lydos, Peri menon 4,47) », Segno e Testo, 17, 2019, p. 143-183				149, n. 18
0139t	D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001				
R(III)0197a	P. Géhin (éd), Les manuscrits grecs datés des XIIIe et XIVe siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France. Tome II. Première moitié du XIVe siècle, Turnhout, 2004				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres Révision	
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
01-88v*	Catalogi bibliothecarum	Varia					16		Index librorum Nicolai Card. Rodulphi ; libri quondam R. cardinalis Aegidii Viterbiensis ; libri latini promiscue dom. card. Rodulphi			● 0192