Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52732

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 3087

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 3087	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT – Personnes
Louis-Émery Bigot	17	1626-1689	Fils de Jean Bigot	copiste			5120

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	105
	P. D'Alessio, *Tradition manuscrite, fortune et réception de l'oeuvre de Chorikios de Gaza* , Thèse de doctorat, Nantes, Université de Nantes, 2020 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	n° 61		335-337
	J. Auwers, *Procopii Gazaei Epitome in Canticum Canticorum*, Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 67, Turnhout, Brepols, 2011				
	M. Barbàra Valenti, *Estratti catenari esegetici greci: ricerche sul Cantico dei cantici e altro*, Testi e studi di cultura classica 76, Pisa, Edizioni ETS, 2019. ISBN : 978-88-467-5667-1				
	R. Ceulemans, « [C. R. de] J.-M. Auwers, Procopii Gazaei Epitome in Canticum Canticorum », *Byzantion*, 82, 2012, p. 493-508				498
	R. Ceulemans, « François Combefis éditeur d'extraits origéniens », *Lire en extraits. Lecture et production des textes de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge*, Cultures et civilisations médiévales, Paris, Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2015, p. 217-238				224 n. 34
	P. D'Alessio, « Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio di Gaza (I) », dans D. Lauritzen, E. Amato, A. Corcella (éd), *L'École de Gaza: espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité tardive. Actes du colloque international de Paris, Collège de France, 23-25 mai 2013*, Bibliothèque de Byzantion 13, Leuven, Paris, Bristol, Peeters, 2017, p. 473-520				477

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (10)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-42*	Philo Carpasianus	Enarratio in Canticum Canticorum	● CPG 3810				17					
001-6*	Iohannes Chrysostomus	De paenitentia homiliae 1-9	● CPG 4333				17					
006-10*	Iohannes Chrysostomus	Sermo post reditum a priore exsilio I	● CPG 4398				17		E cod. Vaticano			
010-28*	Innocentius papa I	Ep Ad Arcadium de exilio Io. Chrysostomi					17					
028-38	Choricius Gazaeus	Laudatio Summi (or. 4; F.-R. 4)					17					● D'Alessio, 2020
040-58	Choricius Gazaeus	Oratio funebris in Procopium (or. 7; F.-R. 8)					17					● D'Alessio, 2020
061-66*	Archimedes	De Corporibus Fluitantibus					17					
066-68*	Iohannes Chrysostomus	Thema: Epiphania					17					
B-1*	Flauius Iosephus	De bello Iudaico libri VII					17					
Pars prima	Procopius Gazaeus	Catena in Canticum Canticorum	● CPG 7431				17				● Biblio	