# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 54093

### France, Paris, Bibliothèque Jean de Vernon, ICP, Institut français d'études byzantines (IFEB), 09

#### Type de cote :

Actuelle

#### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Arca | 100050554 | Lien | |
| BVMM numérisation | IFEB 9 | Lien | |

#### Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἀνδρέας Καμίλης | 19 | | | copiste | | Souscription f. 2 et 6 | 106290 |

#### Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| 1942n | D. Zaganas, « Les manuscrits musicaux de l'Institut Français d'Études Byzantines », *Journal of Eastern Christian Studies*, 73, 2021, p. 115-128 (Version en ligne) | Catalogues | | | |
| 1939p | A. Binggeli, M. Cassin, V. Kontouma, « Inventaire des manuscrits de l'Institut français d'études byzantines », *Revue des études byzantines*, 72, 2014, p. 5-128 (Version en ligne) | | | | |

#### Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 001-165 | 19 | 1870 | Papier | | | |

##### Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 001-165 | Musica | Hirmologium | | | | | 19 | 1870 | Cum notationis musicis | | | ● 1939p |