# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 55603

### United States of America, Princeton (NJ), Scheide Library, fonds principal, Scheide M 002

#### Type de cote :

Actuelle

#### Remarque :

Cat. Aland l 1231

#### Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Aland lectionnaires | l 1231 | Lien | |
| Arca | 100077673 | Lien | |

#### Cotes/Contenus lié(e)s

| Cote/Contenu lié(e) | Type | Partie | Commentaire |
|---|---|---|---|
| [Cote] Serres, Μονή Τιμίου του Προδρόμου, fonds principal, Membr. Γ. 20 | Ancienne | | |

#### Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Λεόντιος μοναχός (ms. Princeton Scheide M 002) | 10-11 | | | possesseur | | | 106790 |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT – Personnes |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| John Hinsdale Scheide | 19-20 | 1875-1942 | John Hinsdale Scheide est le fils d'un bibliophile, William T. Scheide (1847-1907), qui acquit de nombreux manuscrits et imprimés en Italie de 1890 à 1941. La collection était initialement conservée dans la maison de la famille Scheide à Titusville, en Pennsylvanie. Un accord de dépôt fut conclu en 1938 et les documents furent envoyés à Princeton par étapes et mis en dépôt dans la "Treasure Book Room" de la Bibliothèque Moses Taylor Pyne. En 1939, un inventaire sommaire des boîtes 1-155 fut rédigé ; en 1943, 152 documents supplémentaires (boîtes 251 à 263) furent déposés par le fils de John, William H. Scheide, classe de Princeton de 1936. En 1945, ce dernier manifesta l'intention de sa famille de faire don des documents Scheide à la bibliothèque, mais aucun don proprement dit ne fut effectué avant 1947. Le 16 janvier 1948, la cote AM 13016 fut attribuée à la collection John Hinsdale Scheide. http://library.princeton.edu/libraries/firestone/rbsc/aids/scheidedocs/ | possesseur | | | 45417 |

## Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| | E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », *Scrittura e Civiltà*, 9, 1985, p. 103-145 | | | | 120, 122 |
| | A. Džurova, « L'enluminure de l'évangéliaire oncial Beratinus 3 de Tirana. Notes préliminaires », *Arte medievale*, 2, 2008, p. 121-130 | | | | 125 |
| | A. Džurova, *Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte*, Sciptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011 | | | | 49, 135 |
| | L. Perria, *Repertorio dei manoscritti greci di area orientale*, Messina, 2000 | | | | |
| 0167p | A. Džurova, *Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)*, Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011 | | | | 38 & n. 8, 91, 120 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| 0328 | S. Ricci, W. Wilson, *Census of medieval and Renaissance manuscripts in the United States and Canada, t. I-III, New York, 1935-1940 ; réimpr. 1961*, New York, The H.W. Wilson C°, 1935-1940 (Version en ligne) | | | | 2120, n° 2 |
| 0331 | K. Clark, *A Descriptive Catalogue of Greek New Testament Manuscripts in America, with an introduction by E. J. Goodspeed*, Chicago, University of Chicago Press, 1937 | | | | 197-200 |
| 0332 | G. Vikan, *Illuminated Greek Manuscripts from American Collections. An Exhibition in Honor of Kurt Weitzmann (Exhibition Catalogue, The Art Museum, Princeton University, April 14th-May 20th)*, Princeton (NJ), Princeton University, 1973 | | | | 58-59, n° 3 et fig. 3 |
| 0900 | « Neue Erwerbungen des Antiquariates Joseph Baer u. Co Frankfurt a. M. I, Codices manu scripti saeculorum IX. ad XIX », *Frankfurter Bücherfreund*, 14, 1920-1921, p. 5-85 | | n° 1 | | |
| 2006x | S. Kotzabassi, N. Ševčenko, *Greek Manuscripts at Princeton, Sixth to Nineteenth Century. A Descriptive Catalogue*, Princeton, 2010 | | | | |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (2)**

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 01-35v | Liturgica | Synaxarium breue | | | | | 10 (1/2) | | Cum lacunis | | | ● 2006x |
| 035v-174 | Liturgica | Euangeliarium | | | | | 10 (1/2) | | Cum lacunis ; sequitur (f. 174v) initium hymni Transfigurationis manu saec. 16-17 exaratum | | | ● 2006x |