Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 55934

Italia, Roma, Biblioteca Angelica, gr., 027

Type de cote :

Actuelle

Remarque:

Olim C.3.17

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100048569	<u>Lien</u>	
Internet Culturale	Angel. gr. 027	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	IRHT - Personn	DCK I	Álbum de copistas II	rinakes	Álbum de copistas I
Bartolomeo Comparini da Prato	15 (3/4)			copiste		Attribution erronée (Voir RGK III)	46	58	102986				
Domenico Passionei card.	17-18	1682-1761	Sa collection est acquise par la Biblioteca Angelica en 1763	possesseur					108676				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	IRHT - Personn	RGK I	Álbum de copistas	Pinakes - auteur	Álbum de copistas
Άριστόβουλος Άποστόλης	15-16	1468 ca-1535	Fils de Michel Apostolis. Il séjourna à Florence auprès des Médicis à partir de 1492 jusqu'à la fin de 1494. Ensuite, à Venise, où il collabore avec Alde Manuce pour qui il édite la Galéomachie (1494). Le 26 juillet 1500, André Damoros, protopope de La Canée, lui léguait un ms. de Chrysostome, mais le 1er septembre 1503 il révoqua ce testament.	copiste	002v, 200, 253, 264v; erg. 100v, 166v, 229v, 237v	Voir RGK III	38	46	44676	27	04- Apostolic Aristobul	des7,8	
Γεώργιος κόμης ὁ Κορίνθιος	15-16	1485 ca-1555	Neveu et élève d'Aristobule Apostolis (Arsène de Monembasie); à Candie (Crète) de 1535 à 1539, à Venise de 1540 à 1550; mort avant 1560. Il a acquis une partie de la collection de Michel et Aristobule/Arsène Apostolis, ainsi que celle de Marc Mamounas. Il vendit ses propres livres à Guido Ascanio Sforza.	possesseur		Incertain (voir Pingree 1977)		107e	104806			1159	
Μιχαὴλ Ἀποστόλης	15	1420 ca-1478	Auteur, copiste, marchand de manuscrits, attesté au Xénon du Kral à CP (1452-1453), en Crète (à partir de 1453) et en Italie, dans l'entourage du cardinal Bessarion	copiste	001, 003-199v, 201-251v, 252v, 254v-263v	Voir RGK I	379	454	107577	278		303	005- Apostolius, Michael
Guido Ascanio Sforza	16	1518-1564	Cardinale di Santa Fiora ; obtient un certain nombre de mss de Georgios komes Korinthios ; sa bibliothèque a été acquise par le card. Passionei après 1698	possesseur					109542				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK II	RGK III	IRHT - RGK I Personnes	Álbum de copistas II	- auteur	Álbum de copistas I
Roma, Biblioteca cardinalizia Sforziana			Catalogue par Leone Allacci	possesseur					109269			

Bibliographie

Répertoire	Titre	Туре	Commentaires	Tome	Pages
	P. Franchi de' Cavalieri, G. Muccio, « Index codicum graecorum Bibliothecae Angelicae », Studi italiani di filologia classica, 4, 1896, p. 7-184 (Version en ligne)	Catalogues			54-55
	D. Pingree, « The Library of George, Count of Corinth », <i>Studia Codicologica</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 124, Berlin, Akademie-Verlag, 1977, p. 351-362 (Version en ligne)				356
	A. Rollo, « Sull'epistolario di Michele Apostolio: a proposito di una recente edizione », Medioevo greco, 14, 2014, p. 325-342				330
	D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeo », Segno e Testo, 8, 2010, p. 313-350				322
	R. Stefec, <i>Die Briefe des Michael Apostoles</i> , Schriften zur Kulturgeschichte 29, Hamburg, Verlag Dr. Kovač, 2013				32, 38
	E. Villa, « Studi sulla Ionia di Michael Apostoles: tradizione manoscritta e fasi redazionali », Revue d'Histoire des Textes, 16, 2021, p. 115-144 (Version en ligne)				118 141
0820	G. Mercati, <i>Note per la storia di alcune biblioteche romane nei secoli XVI-XIX</i> , Studi e testi 164, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1952				35

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres Révision
0		15		Papier		

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	внс	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-256*	Michael Apostoles	Violarium [prouerbiorum collectio]					15					
264v	Diodorus Siculus	Bibliotheca historica					15					