Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 58094

France, Sélestat, Bibliothèque humaniste, fonds principal, 126

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100013794	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III
Beat Bild	15-16	1485-1547		possesseur		Ex-libris daté de 1503	512	103179			
Γεώργιος Ἑρμώνυμος	15-16	1452-1508 ca	Σπαρτιάτης ; à Rome dans le cercle de Bessarion et de Trapezountios ; à Paris à partir de 1476, où il enseigne le grec et copie des mss	copiste		Attribution: Omont (1886)		104771	61	80	102

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Martinelli Tempesta, « Filologia e società nella carriera di un maestro greco fra Quattro e Cinquecento: Giorgio Ermonimo di Sparta », *Filologia e società. Episodi e contesti lungo la storia*, Ambrosiana Graecolatina 11, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2020, p. 177-282				274
	H. Omont, « Nouveaux manuscrits grecs copiés à Paris par Georges Hermonyme [II] », *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France*, 47, 1920, p. 82-85 (Version en ligne)				83
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				190-195

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-136	15		Papier			

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Liturgica	Acoluthiae					15					