

[COTE] Numéro diktyon : 58875

Miṣr, Sīnā', Μονή της Αγίας Αικατερίνης, gr., 0500

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Benesevic 335 ; Kamil 723

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	25766	Lien	
Sinaï num. (Lib. Congress)	gr. 0500	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Sankt-Peterburg, Российская Национальная Библиотека (РНБ), Ф. № 906 (Gr.), 373 (Granstrem 274)	Actuelle	Oui	1 folio à Saint-Petersbourg

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2171	V. Benešević, <i>Catalogus codicum mancriptorum graecorum qui in monasterio Sanctae Catharinae in Monte Sina asservantur. t. I.</i> , Sankt-Peterburg, 1911 (Version en ligne)	Catalogues	n° 335		183
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				89 (n. 82)
	E. Gamillscheg, « Bemerkungen zu Kreuzdarstellungen mit Tetragrammen », <i>Estudios Bizantinos</i> , 3, 2015, p. 21-28				27 n. 21
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				162, Fig. 3.7 (f. 175r)
	A. Mitsani, « Ἄθως, Λαύρας Δ46. Ένα "στουδιτικό" μηνολόγιο από το τρίτο τέταρτο του 11ου αιώνα », <i>Δελτίον Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας</i> , 15, 1989, p. 257-270				
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952				II 411 ; II 690

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI^e-XVIII^e siècles), Catalogue d'exposition (XXIII^e Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011),</i> Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				157-158
1132r	G. Boudalis, <i>The evolution of a craft: Post-byzantine bookbinding between the late fifteenth and the early eighteenth century from the libraries of the Iviron Monastery in Mount Athos/Greece and the St. Catherine's monastery in Sinai/Egypt,</i> London, University of the Arts, 2004 (Version en ligne)				
1250	N. Ševčenko, <i>Illustrated Manuscripts of the Metaphrastian Menologion,</i> Chicago; London, 1990		Edition F du ménologe illustré : volume 3 (1-16 novembre)		61-72
2199y	N. Sarris, <i>Classification of finishing tools in Greek bookbinding: establishing links from the Library of St Catherine's Monastery, Sinai, Egypt,</i> London, University of the Arts, 2010 (Version en ligne)				vol. 3 p. 7-9 (groupe 16)
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. III, Oxford, Bodleian Library 3, Denkmäler der Buchkunst 5.1,</i> Stuttgart, Anton Hierseman, 1982 (Version en ligne)				335 (t. III)
R(III)2169	V. Gardthausen, <i>Catalogus codicum graecorum Sinaiticorum,</i> Oxford, 1886 (Version en ligne)				
R(III)2173	M. Kamil, <i>Catalogue of All Manuscripts in the Monastery of St. Catharine on Mount Sinai,</i> Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1970 (Version en ligne)				
R(III)2194	K. Weitzmann, G. Galavaris, <i>The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai. The Illuminated Greek Manuscripts. Volume One : From the ninth to the twelfth Century,</i> Princeton, 1990				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
005-305v	Liturgica	Menologium					11 (3/4)		Menologium Metaphrasticum mensis Novembrii (1-16) ; praemittitur (ff. 3v-4) tabula antiqua ; f. 4v uacuum ; vide sis cod. Petropolitanum Publ. gr. 373 (folium inserendum inter ff. 9 et 10)			● R(III)2194