

[COTE] Numéro dikyon : 61094

Miṣr, Sīnā', Monή της Αγίας Αικατερίνης, NE gr., MG 056

Type de cote :

Actuelle

Cotes/Contenus lié(e)s

| Cote/Contenu lié(e) | Type | Partie | Commentaire |
|--|----------|--------|-------------|
| [Cote] Sīnā', Monή της Αγίας Αικατερίνης, NE gr., MG 005 | Actuelle | Oui | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------------------------------|------------------------------|------|---|
| | A. Nikiforova, « The Oldest Greek Tropologion Sin. Gr. MG 56+5: A New Witness to the Liturgy of Jerusalem from outside Jerusalem with First Edition of the Text », <i>Oriens christianus</i> , 98, 2015, p. 138-173 | Éditions | | | |
| | S. Parenti, <i>L'anafora di Crisostomo</i> , Jerusalemer Theologisches Forum [JThF] 36, Münster, Aschendorff Verlag, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-402-11055-3 | Études sur la tradition manuscrite | | | 360, 563 |
| | F. D'Aiuto, « Sopravvivenza e riuso dell'«Inno alfabetico Schøyen» nel Tropologio Sin. gr. NE MG 56+5 e in antichi manoscritti greci dell'Ottocento e georgiani dello Iadgari », <i>Nέα Ρώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 16, 2019, p. 33-68, 4 tavv. (Version en ligne) | Études sur le manuscrit | = « Tropologion Sinaitique » | | 33, 37, 40 (et n. 9), 41-48, 49 (n. 35), 50, 64 |
| | S. Frøyshov, A. Nikiforova, N. Smelova, « Byzantine Influence before Byzantinisation: The Tropologion Sinai Greek NE MG 56+5 Compared with the Georgian and Syriac Melkite Versions », <i>Religions</i> , 14, 2023, p. 1-41 (Version en ligne). Number: 1363 | Études sur le manuscrit | | | passim |
| | G. Andreou, « Ιστορική και λειτουργική συνέχεια της κυπριακής μονής του αγίου Ιωάννου του Χρυσοστόμου του Κουτζούβεντη της Κύπρου », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , III.9, 2012, p. 7-16 (Version en ligne) | | | | 14 |
| | A. Binggeli, « Les trois David, copistes arabes de Palestine », dans A. Binggeli, A. Boud'hors, M. Cassin (éd), <i>Manuscripta Graeca et Orientalia. Mélanges monastiques et patristiques en l'honneur de Paul Géhin</i> , Orientalia Lovaniensia Analecta 243, Peeters, 2016, p. 79-117 | | | | 94 |
| | D. Bucca, « I libri innografico-musicali della Chiesa greca: tra paleografia, filologia, storia delle collezioni di testi », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 363-380 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-026 | | | | 371 n. 36, 377 n. 59 |
| | P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012 | | | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|----------|
| | F. D'Aiuto, D. Bucca, « Some Greek hymnographic fragments from Damascus: Script types and texts », dans A. D'Ottone Rambach, K. Hirschler, R. Vollandt (éd), <i>The Damascus Fragments: Towards a History of the Qubbat al-kazna Corpus of Manuscripts and Documents</i> , Beiruter Texte und Studien 140, Beirut, Ergon Verlag in Kommission, 2020, p. 291-320 | | | | 304, 306 |
| | S. Frøyshov, « Erlangen University Library A2, A.D. 1025: A Study of the Oldest Dated Greek Horologion », <i>Rites and Rituals of the Christian East</i> , Easterm Christian Studies 22, Leuven, Paris, Dudley (MA), Peeters, 2014, p. 201-253 | | | | 241 |
| | S. Frøyshov, « The Resurrection Office of First-Millennium Jerusalem Liturgy and Its Adoption by Close Peripheries Part II: The Gospel Reading and the Post-Gospel Section », dans M. Findikyan, D. Galadza, A. Lossky (éd), <i>Sion, mère des Églises : Mélanges liturgiques offerts au Père Charles Athanase Renoux</i> , Semaines d'études liturgiques Saint-Serge S1, Münster, Aschendorff Verlag, 2016, p. 109-147 | | | | 119 |
| | D. Galadza, <i>Liturgy and Byzantinization in Jerusalem</i> , Oxford Early Christian Studies, Oxford, Oxford University Press, 2017. ISBN : 978-0-19-881203-6 | | | | 361 |
| | S. Kujumdzieva, <i>The hymnographic book of Tropologion: sources, liturgy and chant repertory</i> , Abingdon - New York, NY, Routledge, 2018. ISBN : 978-1-138-29781-4 | | | | |
| | S. Parenti, « The beginning of the Hagiopolite liturgy in Constantinople: New narrative or historical novel? About an article by Stig R. Frøyshov », <i>Medioevo Greco</i> , 22, 2022, p. 399-427 | | | | 402 |
| 2182c | P. Géhin, S. Frøyshov, « Nouvelles découvertes sinaïtiques : à propos de la parution de l'inventaire des manuscrits grecs », <i>Revue des études byzantines</i> , 58, 2000, p. 167-184 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | 08-09 | | | | | |

Témoins (0)