# Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

## [COTE] Numéro diktyon : 62466

### Bălgarija, Sofija, Център за славяно-византийски проучвания "Проф. Иван Дуйчев", D. gr., 212

**Type de cote :**

Actuelle

**Remarque :**

Olim DRAMA, Monê Kosinitsês

**Identifiants**

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|---|---|---|---|
| Aland lectionnaires | I 2388 | Lien | |

**Copistes, possesseurs & autres**

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK I | RGK II | RGK III | IRHT – Personnes |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ἰωάσαφ (Ὁδηγῶν) | 14-15 | ?-1406 | μοναχός | copiste | | souscription | 208 | 287 | 344 | 105861 |

**Bibliographie**

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| | A. Džurova, E. Velkovska, « Manuscrits grecs datés provenant de la collection du Centre de recherches slavo-byzantines "Ivan Dujčev" (XII-XIVe ss.) », *Ex Oriente Lux. Mélanges offerts en hommage au professeur Jean Blankoff, à l'occasion de ses soixante ans*, Bruxelles, 1991, p. 95-110 | Catalogues | | | |
| | A. Džurova, *Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte*, Sciptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011 | Catalogues | | | 145, 149, 150 n. 8, 151 n. 16, 153, 159, 170 n. 2 |
| 0903d | A. Džurova, « Τα διακοσμημένα χειρόγραφα της μονής της Εικοσιφοίνισσας στην περιοχή της Δράμας, από τη συλλογή ελληνικών χειρογράφων του Κέντρου Dujčev », dans T. Probatakis (éd), *Ἡ Μονὴ Εἰκοσιφοίνισσας ἡ «Ἀχειροποίητος» τοῦ Παγγαίου Ὄρους. Θησαυροὶ καὶ κειμήλια*, Thessalonikè, 2000, p. 247-310 | Catalogues | | | |
| 0167p | A. Džurova, *Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)*, Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011 | Catalogue d'exposition | | | 13-14, 124, 127 & n. 5, 128, 134-136 |
| | D. Bianconi, *Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio*, Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018 | | | | |
| | E. Dobrynina, « Феномен «сполий» в истории рукописной книги и codex restauratus Marc. gr. Z. 12 », *Византийский Временник*, 101, 2017, p. 203-212 (Version en ligne) | | | | 204 n. 3 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|---|---|---|---|---|---|
| | A. Džurova, « Les manuscrits grecs du Centre Ivan Dujčev. Notes préliminaires », *Erytheia*, 13, 1992, p. 117-157 (Version en ligne) | | | | |
| | E. Gamillscheg, « Bemerkungen zu Kreuzdarstellungen mit Tetragrammen », *Estudios Bizantinos*, 3, 2015, p. 21-28 | | | | |
| | R. Nelson, « 13. The Calendar of Saints in Hodegon Lectionaries », *The Eloquence of Art: Essays in Honour of Henry Maguire*, Birmingham Byzantine and Ottoman Studies, Abingdon, Oxon ; New York, NY, Routledge, 2020, p. 218-250 (Version en ligne). ISBN : 978-0-8153-9459-4 978-1-351-18559-2 | | Reproduit le texte du ms. Paris, BnF, grec 311, copié par Chariton pour le Monastère des Hodèges en 1336 | | |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | | | | | | | |

**Témoins (0)**