Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 64460

Sverige, Uppsala, Universitetsbibliotek, fonds principal, gr. 47

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Manuscripta.se	Uppsala gr. 47	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Crostini, « Greek Manuscripts in Sweden. A Digital Catalogue (www.manuscripta.se) », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), *Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future*, Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 59-66	Catalogues			
	L. Calvié, « Les extraits pselliens des Eléments rythmiques d'Aristoxène de Tarente », *Revue des études byzantines*, 72, 2014, p. 139-191				146
	L. Calvié, « Le commerce transalpin du copiste-libraire vénitien Andréas Darmarios entre 1582 et 1585 », *Revue d'Histoire des Textes*, 15, 2020, p. 89-168 (Version en ligne)				
	M. Decorps-Foulquier, « La tradition manuscrite du texte grec des 'Coniques' d'Apollonios de Pergé (livres I-IV) », *Revue d'histoire des textes*, 31, 2001, p. 61-116 (Version en ligne)				74 n. 91
	C. Hofstetter, « Le mystérieux Soterichos : contribution à l'établissement de l'histoire du texte d'un commentaire byzantin à la psychogonie de Platon », *Revue d'histoire des textes*, 13, 2018, p. 59-91 (Version en ligne)				59, 84
0117	T. Mathiesen, *Ancient Greek music theory: a catalogue raisonné of manuscripts*, International inventory of musical sources. B = Répertoire international des sources musicales. B XI, München, G. Henle Verlag, 1988. ISBN : 978-3-87328-052-6				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Theon Smyrnaeus											

philosophus

De utilitate

mathematicae

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Theodosius Tripolita	Sphaerica					16 ex.-17 in.					