

[COTE] Numéro diktyon : 64465

Sverige, Uppsala, Universitetsbibliotek, fonds principal, gr. 52

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------|----------------|----------------------|----------|
| Manuscripta.se | Uppsala gr. 52 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes |
|-----------------------|--------|-----------|--|------------|--------|-------------|------------------|
| Sebastien Mieg | ? | | | possesseur | | | 109469 |
| Erik Benzelius iunior | 17-18 | 1675-1743 | Originnaire d'Uppsala ; voyage à travers l'Europe en 1700 ; évêque de Linköping en 1731 ; une partie de sa bibliothèque est léguée à la bibliothèque diocésaine de Linköping, où elle arrive en 1757 | possesseur | | | 103116 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|--------------|
| | B. Crostini, « Greek Manuscripts in Sweden. A Digital Catalogue (www.manuscripta.se) », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 59-66 | Catalogues | | | |
| | L. Calvié, « Le commerce transalpin du copiste-libraire vénitien Andréas Darmarios entre 1582 et 1585 », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 15, 2020, p. 89-168 (Version en ligne) | | | | |
| | M. Decorps-Foulquier, « La tradition manuscrite du texte grec des 'Coniques' d'Apollonios de Pergé (livres I-IV) », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 31, 2001, p. 61-116 (Version en ligne) | | | | 74 n. 91, 75 |
| | M. Raffa, A. Barker, <i>Commentarius in Claudii Ptolemaei Harmonica</i> , Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana BT2020, Berlin, De Gruyter, 2016. ISBN : 978-3-11-042516-1 | | | | XXII |
| | C. Terzes, <i>Διονυσίου τέχνη μουσική: κριτική έκδοση [Διατριβή]</i> , Athēna, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, 2008 (Version en ligne) | | | | |

